







32101 076415817

---

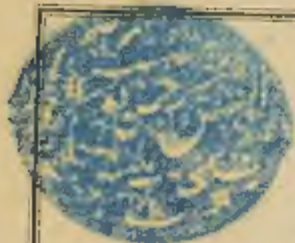
PRINCETON UNIVERSITY LIBRARY

---

*This book is due on the latest date  
stamped below. Please return or renew  
by this date.*

---





Sarkis

كتاب

الدرة اليتيمة

في

## الامثال القديمة

تأليف

ابراهيم سركيس اللبناني

عني عنه

بيروت ١٨٧١

MS. 151

PN 5519

A 7525

المجلد الثاني

## بسم الله المبدى المعبد

الحمد لله الذي خلق الانسان وميزه بالطق والبيان.  
اما بعد فيقول العبد الفقير الثاني ابراهيم سر كيس اللبناني.  
انه لما كانت الامثال في الكلام كالخ للطعام. وكانت  
الامثال متفرقة في كتب القوم لا يتوصل اليها الا  
التفتيش الطويل. والتعب الجليل. قد اعتنى  
اشهرها مع شرحها واصولها في هذا الكتاب. وسميت  
التيمة. في الامثال القديمة. راجيا من مطالعيه ان  
ذيل العذر على ما يعثرون به فان العصمة لله وحده  
وهو جسي ونعم  
الوكيل

١ كان حماراً فاستأنن

بُضْرَبَ لرجل يهون بعد العز

٢ سمتمكم هُرْبَقَ في اديكم

يُضْرَبُ للرجل الذي ينفق ماله على نفسه ويريد ان  
يتمنّى به على الناس

٣ ان الرِّقَيْنِ تَغْطِيَانِ اَقْنَ الافين

اي الزينة الظاهرة تسرحق الاحق

٤ انف في السماء واست في الماء

يُضْرَبُ لمن يتكبر مثلاً وبصغر فعلاً او الخسيس الذي  
يستكبر بنفسه او الذي يدعي الشرف ويرتكب الدنايا

٥ هو اعز من بيض الانوق

الانوق ذكر الرخم ولا يبيض له او الرخمة وهي نحرور يبيضها  
فلا يكاد يظفر به لان اوكارها في القل الصعبة \* يُضْرَبُ  
للحال او للملاسل اليه

٦ عَيْرٌ بِحَيْرٍ نَجْرَةٌ نَسِيٌّ بِحَيْرٍ خَيْرَةٌ  
يقال لمن عاب غيره في ما ليس هو برياً منه

٧ أَعْطِ الْفَوْسَ بَارِيهَا  
أي فَوْضَ امْرُكٍ لِمَنْ يَحْسَبُ

٨ الذُّئْبُ يُغَيِّطُ بِذِي بَطْنِهِ  
يُضْرَبُ لِمَنْ حَسَنَ حَالَهُ ظَاهِراً وَسَاءَ دَاخِلاً

٩ إِنْ الْبَقَاثُ بَارِضْنَا يَسْتَسِرُّ  
أي مِنْ جَاوِرِنَا عَرَبْنَا

١٠ يَحْرِي بُلَيْقٌ وَيُدَمُّ  
بُلَيْقٌ فَرَسٌ سَبَّاقٌ كَانَ يَسْبِقُ الْحَيْلَ وَكَانَ مَعَ ذَلِكَ  
يُعَابٌ \* يَضْرَبُ لِلْحَسَنِ الَّذِي يُدَمُّ مَعَ أَحْسَانِهِ

١١ دَعَّ شَبَابُ الطَّرِيقِ  
أي عَالِكٌ بِعَظَمِ الْأَمْرِ وَدَعَّ الرُّوْعَاتِ

١٢ أَتَبِعَ الْفَرَسَ لِحَامَهَا وَالنَّاقَةَ زَمَامَهَا وَالِدُلُورَ شَاءَهَا



قيل قاله ضرارين عمرو لما اغار على حي عمرو بن ثعلبة  
ولم يحضرم عمرو فحضر قنبعة قلحته قيل ان يصل الى ارضه  
فقال عمرو رد علي اهلي ومالي فردها عليه فقال رد علي  
قياي فرد قنبته الرائعة وحبس ابنها على فقال له حيث  
يا اما فيصة اتبع الدرس لجامها \* بضرب الامر بانكال  
المعروف

١٢ أجزأ من الماشي ترج  
ترج مأسدة

١٤ استغنت الثقة عن الرقة  
بضرب اللبم اذا شبع

١٥ استتبت العنز  
بضرب للدليل اذا تمزّر

١٦ نأطة مدت بما  
بضرب لللاحق بزاد منصبا

١٧ احق من صاحب ضان ثمانين

أصله أن أعرابياً بشر كسرى يشرى سُرَّها فقال له  
سلي ما شئت فقال أسالك ضائاً ثمانين

١٨ صرحت جداه

يُستعمل في أمرٍ وفتح بعد التماسه

١٩ جدح جوبين من سويق غيره

يُضرب للخيول يحود من أموال الناس

٢٠ لم يحرم القرى من قصده

كان الرجل من الجاهلية إذا لم يجد ما يقري به ضيفه  
قصده له بغيراً فترأه من دمه . أصله أن رجلاً كان يأتى  
قومه فسأل أحدهما صاحبه عن القرى فقال ما قرئت ولكن  
قصدي لي . أي قصدي لي بغيراً فاعترضه بدمه فقال لم يحرم  
القرى من قصده . وقيل أن صاحب البيت لم يكن عنده  
شيء يقري به به فقصده له البعير وورد له خبراً في دمه وقال  
ذلك معذراً له \* يُضرب لمن نال بعض حاجته

٢١ فلان كالجدار ليس له مقدار

الجدار ما يتصَّب في الزرع مزرعة للوحش والطير وينال

له الفزاعة

## ٢٢ لا يطاع لقصير امر

هو قصير من سعد القصاعي مولى جدية الابرش واصل  
 المثل ان جدية الابرش كان قد اقام على حصار الصيرن  
 الغساني ملك الحريرة مع سابور كسرى الملقب بدي الاكاف.  
 ثم تسلم سابور المدينة بحجارة مارة بست الصيرن من دخول  
 الكروية الي كان قد ساءما قدما من اطراف ملكة  
 الفرس. ولما دخل ساور الى المدينة قتل الصيرن وجميع  
 من فيها من ابناء عمومته بصرف الى ملكيه. ولم يكن للصيرن  
 واذ ذكر قاضوا بعده على ملك الحريرة عند بنت اخيه  
 الربان وكانت تنسب بالراء ارمو شعرها. وفي ايام  
 دست ارسال حيلة بقطبها طمعا في اصابة ملكها الى ماكر  
 في شاطئ لمرات. فاجابت على ان يحصر ايها جميع جدية  
 من بعده من ثقبه واستشاره في الخروج اليها فاشاروا  
 عليه بذلك. وكان منهم قصير منها فلم يجعل بكلامه وخرج  
 حتى دخل في قصرها فامرته بقطع راحتيه وهما عرقان في  
 باطن الدراع ونزكت دمه بنحس حتى مات وقال عمر  
 من حيلة ايات

وحكى المحدث براه في ذلك مود كذا وما

ولما شعر قصير بذلك قال لا يطاع لقصير امر. وقصير هو

المراد بقولهم لأمراً جده قصيراً أنه

## ٢٢ لأمراً جده قصيراً أنه

جده أنه أحبباً لآل على الرباء ملكة الحريرة التي قتلت  
مولاة جديمة الأرض كما مرّ قيل هذا حتى تمكّن منها بدعواه  
أن عمر بن عديّ فعل به ذلك لأنه اتهمه بأنه أشار على خاله  
جديمة بأن يترجعه إليها حتى تقتله. ولما صادف سبيلاً إلى بصريّ  
بن عديّ ورجال له في الصادق فقتلوهما بشارة جديمة  
ولذلك حديث طويل لا موضع له هنا \* بَصْرَبَ لِمَنْ يَجْمَلُ  
نَسْأَةً عَلَى مَشْنَةِ عَظْمَةِ لِسْوَالِ بَعِيَّةٍ

## ٢٤ تفرقت حرذان بينه

بكمي به عن قلة الطعام

## ٢٥ أكثر الله حرذان بينك

أي أكثر فيه الطعام

## ٢٦ ناوَصَ الْحَرَّةَ ثُمَّ سَالَهَا

وذلك أن الظبي إذا تشبّب فيها ناوَصَها ساعةً واضطرب  
فإذا عطش استترّ فيها كأنه سألها. بَصْرَبَ لِمَنْ خَالَفَ ثُمَّ

اصطر الى الوفاق

٢٧ اطلت فلان جريعة الذفن

اي اشرف على التلب ثم سما

٢٨ العود احمد

اي اكثر حننا لانك لا تعود الى الشيء عاليا الا بعد  
خبرته . فالة خدش بن حاس النبي وكان قد هام معتاق  
من بني ذهل يقال لما الرباب ثم جاء يحطها وكان قليل  
المال فردّه ابوها . فاصرب عنها رمانا ثم جاء ذات ليلة  
حتى اشرف على مبرها فاختد يتعنى بقوله

ألا ليت شعري اربى ام ارى      لما مك نحا او ثماء عاشق  
وقد طال ما ضلني ورد دس      واس مني دور من كنت اصطي  
لحي الله من يسواي المال عسا      ان كان ذا يد يدو ليس يكني

فعرقت الرباب مظنة واصصت الى اياتو محطتها وارسلت  
الى الركب اندس فيو خدش اب امرلوا سا الليلة فمرلوا .  
وبعثت الى خدش تقول اي عرفت حاحك فاعد على اي  
خاطبا . ورجعت الى امها فقالت يا اماء هل انكح الامن  
اهوى وانكح الامن ارضى . قالت لامي داك قالت فانكحي  
خدشا قالت وما يدعوك الى ذلك مع قلة ماله . فقالت  
فجأ للمال اذا جمعه السي انفعال . فاحبرت الام اباعها

فقال ألم يكن قد صرفناه من يدك له ثم ارسل اليه بدعوه  
فحضر حتى دخل عليهم فسلم وقام العود احمد فذهب موله  
مثلاً قال الشاعر

من يد اد جئت به احمد سايبك ولا علت الا انت في العود احمد

## ٢٩ احكامها محاسنها

بُصِرَ في شواهد الاشياء الظاهرة المعربة عن بواطنها

٢ كانت ملك عرق القرنة

بُصِرَ لمنابه الكهنة العصبه

٣١ اي اسمع جمعة ولا اري طمنا

بُصِرَ لبحار سوء ولا توقع واسعمل بعد ولا يجر

٣٢ ليس في حنيره الارمان

اي هو لثيم

## ٣٣ قَلْبُ لَهُ طَهْرُ الْحَقِّ

بُصِرَ لمن كان لصاحبه على مودة ورعاية ثم حال  
عن المدة وقد بُصِرَ للحجارة بعد اتصاله لار ممسك  
المجن اذا قلبه وجعل طاهرة خارجا لم يكن الا لثيم به ولا يعمل

ذلك الا المخابر

## ٢٤ يوم يوم الخمس المنيور

فيل كان لرجل عمة قد كبر وكان من اجد لا يزال  
يدخل بيت عمه ويطرح مناعة عصه على بعض فلما كبر  
ادرك سواحله وكأنا يعسوب يوم مثل فعله نعمه فقال  
ذلك اي هذ بما كنت افعله انا يعني \* بضرب عبد اسمائه  
بالكمة نصب ارجل

## ٢٥ نخوع الحرّة ولا تاكل ثديها

اي لا تعيش بسبب ثديها اي بما به لأن عليها وذلك  
لان نساء العرب لا يصغر اولادهم لان دال عار عدم  
فخوع المرأة الشرعة الحس ولا تاحرمها الرضاع \* بضرب  
في صيانة الرجل منه عن المكاسب الدنية

## ٢٦ أحع كلبك يتبعك

اي اصطر الثمن بالحاجة ليمر عدك

## ٢٧ سمن كلب نخوع اهله

اي يوقع الموت في مواشهم يعني ان موت مواشهم

يقال عنهم اللحوم والالبان فيجوعون ويكثر الفرائس للكلب  
فيسمن

## ٢٨ يأكل حضرة وبريض تحرة

أي يأكل من الروضة وبريض ناحية \* يُصْرَبُ لمن  
يساعدك ما دمت في حير كما قال الشاعر  
سألتها إذا أقدمت اليها بأن مروا بغيري لما سأل

## ٢٩ أن أردت المحاضرة فقبل المباحرة

يُصْرَبُ في حرم من غل امرار من لا قوام له ولمن  
يطيب الصلح بعد التنازل أو في الانكشاف عن الشر قبل  
وقوعه

## ٤٠ حذاء حذاء وراءك سدفة

يُصْرَبُ لمن يُفَرِّع عدوه أو يلى نظيره

## ٤١ هو بضرب في حديد بارد

يُصْرَبُ لمن يقطع في غير مطع ولمن لا مطع فيه أيضاً

## ٤٢ جريته حذو النعل بالنعل

يُصْرَبُ في المكافاة ومساوئها



## ٤٢ احرم من الحرباء

وذلك لانه اذا صعد الى شجرة لا يجلي غصنا من اغصانها  
حتى يمسك الآخر فال ابو دواد  
او ابع لم حرباء تصبو لا يرس الباقى الا يمسكها

## ٤٤ حدث عن البحر ولا حرج

اي لا اعتراض عليك في المألة

## ٤٥ واحررا وانعي السواقلا

يُصْرَبُ فِي مَن مَلَعَ بِالرَّيْحِ حَتَّى قَاتَهُ رَأْسُ الْمَالِ

## ٤٦ ومحبر من من مثله وهو حارس

يُصْرَبُ لِمَن يَغِيبُ الْحَبِثَ وَهُوَ أَحَدُ مَن

## ٤٧ حرّت حارة من كوعها

يُصْرَبُ فِي اشْتِغَالِ الْقَوْمِ بِأَمْرٍ عَنْ غَيْرِهِ

## ٤٨ لا راي لحاقص ولا لحارق

يُصْرَبُ فِي الاضطراب والعمى

## ٤٩ لولا الحسن ما طلت بالدرس

يُصْرَبُ فِي سَبَبِ الرَّجُلِ مَا لَادَى لَعِبِهِ

٥ أَحْشَكَ وَتَرَوْتِي

يُصْرَبُ لِمَنْ لَأَى إِلَى مَنْ أَحْسَرَ الْبُؤَى

٥١ أَحْشَعًا وَسَوْءَ كَلَمَةٍ

حَكَى الْأَصْبَحِي أَنَّ أَحْمَدَ الْمَصُورَانِي أَعْرَابِيًا بِالشَّامِ  
وَقَالَ لَهُ أَحْمَدُ اللَّهِ يَا أَعْرَابِي أَدِي رَمْعَ عَسْكَرِ الطَّاعُونَ بِوَلَايَتِنَا  
أَهْلُ الْبَيْتِ فَقَالَ لَهُ الْأَعْرَابِي إِنَّ اللَّهَ أَعْلَمُ مَنْ أَسْجَعُ  
تَالِيَانَا حَشَعًا وَسَوْءَ كَلِمَةٍ فَلَا يَجْمَعُ بَيْنَ وَلَا تَسْكُمُ وَالطَّاعُونَ \*  
يُصْرَبُ لِمَنْ يَجْمَعُ بَيْنَ حَصَّتَيْنِ مَكْرُوهَتَيْنِ

٥٢ أَقْلَتَ وَأَحْصَى الذَّبَّ

يُصْرَبُ لِمَنْ أَشْرَفَ عَلَى الْهَلَاكِ ثُمَّ جَا

٥٣ أَقْلَتَ وَلَهُ حَصَاصٌ

يُصْرَبُ لِمَنْ تَبَاغَتْ رَعْدَةٌ ثَلَاثَةٌ

٥٤ جَاوَزَتْ شَيْئًا وَالْأَحْصَى

أَوَّلُ مَنْ قَالَ عَمْرُو بْنُ مَرْثَةَ الْبَكْرِيُّ الْمَلْتَبُ بِجَسَاسٍ

وكان قد طعن كليب بن ربيعة التغلي ما لناه على الارض  
ووقف على راسه فقال له كليب يا عمرو اغشي بشرية ماء  
فقال جاورت شيئاً والاحسن وهى مهلاء في بلاد العرب  
موصوفان بحودة الماء ثم اجهر عليه \* يَصْرَبُ في طلب ما  
لا سبيل اليه

### ٥٥ صفة لم يشهدا حاطب

اي عند بيع لم يحصره هذا الرجل وهو حاطب بن ابي  
بلثة كان حارماً حذراً اذا باع بعض قومه واشترى جعل  
ذلك على يده لتلا يعين فيه فباع بعض اهل بيعة ليست  
عن يده معين فيها فبطل ثب صفة لم يشهدا حاطب \*  
يَصْرَبُ لم ينصي امرأ ليس عن يد ارماء

### ٥٦ شر الرعاء الخطاة

يَصْرَبُ لم يتولى شيئاً ولا بحس ولا ثمة

### ٥٧ مارب لا حفاوة

اي هه غرضك لا كرامة \* يَصْرَبُ لم اظهر  
التودد لحاجة له لا لوجه صاحبه

٥٨ لا يثبت البقرة الا الحفلة

اي لا يصدر الشيء الا من محله

٥٩ لا تحن حوافك لذواقك

قال في مقام الهدى

٦٠ ما حاك حلدك مثل ظفرك

اي لا ينبغي حاحك احد مثل منك

٦١ تحككت العنقوب بالافعى

يُضْرَبُ لمن يبارع من هو اقوى منه واقدر

٦٢ كذا بغية وقد حليم الاديم

من بيت كسب به الوليد من عفة الى معوية ابن ابي

معيان وهو قوله

فانك وانكسب الى غيرة كذا به وادع حليم الاديم

يُضْرَبُ لى في اصلاح الامر بعد بلوغ الفساد ما

مبلغا لا يرحى معه الاصلاح

٦٣ ان العصافير عت لذي الحلم

اصلة ان عامر بن الظرب العدواني عاش حتى ضعف

عقله من الكرم صار يعمل أحياناً عن الصواب في الحكم ثم  
يشبه على نفسه بعد امتساء حكمه فيعلم انه قد اخطأ فامر  
بعض اولاده ان اذا انكر عليه شيئاً في حكمه يتبرع بالعصا  
على التمس ليسه فكان ابنه سمياً يتبرع بالعصا \* بَصْرَب  
لن اذا بُتِه ابيه

### ٦٤ ما يوم حليمة بسر

هي حليمة بنت الحرث بن ابي شمر وجه ابوها حينئذ الى  
المدرس ماء الماء فاخترحت لهم مركباً من طيب مطبوخهم  
منه فناوا المثل \* بَصْرَب لكل امر متعالم مشهور

### ٦٥ عرف حقيق حمله

بَصْرَب لن يستصعب اسائاً فيولع بايدائو

### ٦٦ اول الرقص حنحلة

بَصْرَب لن يتدي بالذليل ثم يسهي الى الكثير

### ٦٧ وقد اصابه حور في محارة

بَصْرَب لن كان امره لا يزال في ادمار او لن لا يصلح  
او لن كان صالحاً فسد

٦٨ ان دواء الشق ان يحاص

يُصْرَب في اصلاح الناصد واطباء الشامة

٦٩ طعن في حوص امير ليس مائة في شي

اي مارس ما لا يحسن وتكلف ما لا يعنيه

٧٠ تحب روضة واحال يعدو

اي ترك الحصب واختار عليه الشاة

٧١ المنايا على الحوايا

قاله عبيد بن الارض المصري حين لبى الملك العباس

في يوم حرو على سدور الذهب امر منها في حال سكره

وحمل لعمى كل عام وم يوسر يتل فيه من وعد عليه

وانسى ان عبيداً وعد عليه في ذلك اليوم فامر بقتله فقال

عبيد المل « يُصْرَب لمن سعى الى الامة بسوء

٧٢ كل اداة الخبز عدي غيره

قاله اعرابي وعد عليه صيف وكان عنده جميع الادوات

التي يعمل بها الخبز من الرحى والتمال ادي بوضع تحتها

والتمخل والمهش والدور ولكن لم يكن عنده خبز ولا دقيق

فقال ذلك معذراً اليه

٧٣ يحبط حبط عشواء

يُصْرَبُ لمن يتصرف بالامور على غير بصيرة

٧٤ ما ادري اى خاطب ليل هو

يُصْرَبُ للطارق المجهول

٧٥ ما يدري ابحير ام يذهب

اصالة ان امرأة سلا الس مجسط خائره رقيذو فلا

يصنعون قهرم مامرهما فلا يدري اتوفد حى يصود ونحشى ان

اوفدت ان يحرق مخار \* يصرب للشخير المتردد

٧٦ عرني رداك من خداولي

قائلة امرأة رأت على رجل ردت فتزوجته طامعة في

ليس مثلها عدة بدلا من ثيابها الرثيثة فوجدته معسرا

ويروى بكسر الكاف (اي عرني رداك) على ان قاتلة

رجل استعار من امرأة يذهب فليسها ومن ثيابها اليالة

طامعا في ترك الدرس له ثم جاءت تسرجعها فقال ذلك \*

يُصْرَبُ لمن ضيع الشيء الذي عنده طمعا في الشيء الذي

٧٧ رادهم يرض الضباب

أي الحرادر \* يصرب في قبة الراد

٧٨ تحرمي يا نفس لا محترسة بك

قائلة امرأة وادت ولم يكن لها من هتم بامرها \*  
يصرب في قيام المرأة بحاجه عسواد لم يكن له من يقوم بها

٧٩ لا تعدم الحرفاء علة

يُصرب في النبي عن المعادر. أي اب العائل كثيرة  
تحسنها الحفماء فضلاً عن اللية ولا ترصوا بها لانفسكم

٨٠ أحهل من حاصي العير

يُصرب في المحهل

٨١ اغئل من حاصي المحئين

اصلة ان جماعة من الحئين كانوا في المدينة بجم خلافة  
سليمان بن عبد الملك الاموي فاراد ان يعقهم فكسب اليه  
بقول احص من عندك من الحئين وافق ان نقطة من



السطر الاعلى وقعت فوق الحاء فصارت حاء فخصام \*  
يُصْرَب في العلة

٨٢ لقد اخطأت استكاً الحجرة ولم يصب سهمك  
الشفرة

اصله ان رجلاً من العرب حرق حرساً يصنع في اعدائها  
الحج ويحرق في الاخرى . فنام اية ليلاً لنساء الحاجة تعاط  
في حجرة الحجر فقال له اية اخطأت استك الحجرة \*  
يُصْرَب من اخطأ في مقصده ويضع الشيء في غير موضعه

٨٣ مع الحواطي \* سهم صائب

يُصْرَب من تعود ان يخطئ فاصاب في نص الاحيان  
او سيجل يعطي احياناً مع بعد

٨٤ ارسلته لي خاطباً فزوج

الاصل فيه ان يزيد بن معاوية بن ابي سفيان في ايام  
خلافة ابيه في الشام كان قد هوى اُرْسَب بنت اصفى روجه  
عبد الله بن سلام الهاشمي أمير العراق وكانت على جاسر  
عظام من الجمل فكان يتصبب بها ولا تد ر على الوصول

اليها . فطلب عليه الوجد الى ان صاق صدره واعتل حتى  
اشرف على الهلاك وهو يكتف ما في نفسه . ولما رأى نفسه في  
خطر الموت كاشف اباه بذلك فطلب قلبه وقال انا اجمع  
بكم المحض عنك ولا اخرج . وكان عبد الله من سلام عاملاً  
له على العراق فارسل يطلبه ولما حصر قال له يا عبد الله  
ان لي ابنة اردت ان ازوجها فم اجـ ها كموا غورك  
ودكرتها في امرك ففالت ما ابي ان عبد الله نعم الرجل غير  
ان عدة اريب ست اتمنى واسـ تعلم اي ابوك لا طاقة  
لي بمعاشرة صرة فان رايت ان تطيق اريب فهي لك .  
وكان عبد الله يحب اريب محبة عظيمة ويحب بها اعجاباً  
شديداً لانها كانت من احسن النساء حثاً وحساً لكنه اعد  
بصاهرة الحبيبة مطلقها . وكان يومئذ عبد معوية ابو هريرة  
وابو الدرداء فاشهدا عليه وقال له اذهب الآن وارجع  
عندنا فرجع من عند فقال له يا عبد الله انت تعلم ان النساء  
لا يشين على راي وانا قد عاودت ابني ودكرت لها ما كان  
امس فرابها قد عذر قلبها وأست من الزواج فانظر لتسك  
غيرها فبقي عبد الله حرباً متاسفاً وبلغ معوية عنه كلام  
يسببه به الى العذر والحيانة فعصب عليه وعزله عن امارته  
فكان ذلك صحتاً على ابائه . وبعد انصراف عبد الله ارسل

معوية ابا الدرداء يحطّب ارييب ليريد وكان الحسين بن  
علي بن ابي طالب مع العراق فنصد ريارته قبل ان يصل  
الى ارييب ثم اخبره بقصة معوية فانما الحبيب من ذلك  
وقال له احطّب لي ا ايضا وهي عار من نساء وكان كذلك  
فعالت است اعلم بها وقد وليتلك امري فالحيار لك فاختار  
ها الحسين وما عاد حتى رها عليه واصرف من هناك الى  
داره ولما بلغ ذلك معوية قال ارسله لي حاطبا فزوج\*  
بُصْرَب لم ارسل في حاجة فصاها لفسر

### ٨٥ تخلصت فائبة من قوب

اي بصة من فرخ \* بُصْرَب لم يصل من صاحبه

### ٨٦ سككت القاء وطق خلعا

اي سككت عن الف كلمة كم محضا \* بُصْرَب لم  
كس رماتا طولا ثم باشر مباشرة ردية

### ٨٧ فلان ياكل حلالته

اي ما يخرج من بين اسنانه \* بُصْرَب في شدة  
الحمل والحرص

## ٨٨ الحلة تدعو الى السلة

اي الحاجة تدعو الى السرفه

## ٨٩ خلاؤك افي لحيائك

اي مرات اذا خلوت به ارم لحيائك \* بال  
في معرض الذم

## ٩٠ هو فالح من حلاوة

هو رجل من طبرستان \* ب انكدي قبل الاسرى  
يوم الرق تترأ منه فصار مثلاً \* بصرى للبدرى \* من  
الامر

## ٩١ عبد وحى في يديه

اي انه مع عبوديته عي

## ٩٢ العوار لا تعلم الحمة

اي ان المرأة التي تروح مرة بعد اخرى لا تحتاج من  
يعلمها كيف ليس الحمر لانها قد شرفت ذلك بالاسد \*  
بصرى للمغرب العارف

## ٩٣ اَفْتَدِ مَحْمُوقُ

اي اَفْتَدِ نَفْسَكَ بِاَمْوَالِكَ \* يَصْرَبُ فِي تَخْلِصِ  
الْاَسَارِ نَفْسَهُ مِنْ اَسَدَةٍ

## ٩٤ اَلْهَيْبَةُ خَبِيْةٌ

يَصْرَبُ اِنْ نَبَاكَ عَنْ مَرْغُومٍ خَرَقًا

## ٩٥ اَلْحَيْلُ اَعْلَمُ مِنْ سَايَا

يَصْرَبُ اِنْ مَطَّلَ بِرُطْبَانِهَا عَلَى مَا طَلَّتْ اَوَانُ  
هُوَ اَعْلَمُ بِصَاحِبِهِ مِنَ الْعَبْرِ وَهُوَ الْاَصَحُّ

## ٩٦ فَلَا تَنْصَوْنِ دِيْبًا حَتَّى وَيَنْزِلَ دِيْبًا حَتَّى

يَصْرَبُ فِي اَلْمَخَافَةِ عَلَى شَرِّ النِّسْرِ

## ٩٧ فَرَسَتُهُ دِحْلَةً اَمْرِيْ اَوْ فَرَسَتْ لَهُ دِحْلَةً اَمْرِيْ

يَصْرَبُ فِي الْكُفْرِ عَنْ بَاطِنِ الْاَمْرِ

## ٩٨ حَلَّةٌ دَرَّحَ الضَّبَّ

اي دَعَا تَدْرِجَ دَرَّحَ الضَّبَّ اَي تَدْرِجَ دَرَّجًا وَمَدَّ هَبَّ  
ذَهَابًا \* يَصْرَبُ اِنْ شُهِدَتْهُ اِمَارَاتُ الصَّرْمِ وَيَصْرَبُ

في طلب السلامة من الشر

٩٩ دَرَدَبَ لَمَّا عَصَهُ الثَّنَاءُ

أي ختم ودل والثناء الحصام والحلاد \* بُصِرَبَ  
لم استكان بعد انصب عليه

١٠٠ صَلَّ دُرُصٌ نَفَقَةً

أي صل عن سره الذي اعدته لسوءه \* بُصِرَبَ لم  
يعني باموره وبه حجة لخصه فيسى عند الحاجة

١٠١ الْوَقْدُ دَسَّاسٌ

أي ان اخلاقي الآباء تصل الى الابن وعليه قوله  
لا غلط سوى كرهه به \* دَسَّاسٌ من الطامع

١٠٢ الدَّقَاةُ تَكْسِرُ السَّكَّةَ

بُصِرَبَ للدخيلة الحمية بوهدي كتبها عن بمهله

١٣ اعْطِ مَنْ دَالِقٍ

هو رجل من العرب بُصِرَبَ والمثل في الغلط

١٠٤ مِثْلُ حَصْرَاءِ الدِّمَنِ أَوْ حَصْرَةِ الدِّمَنِ

يُصْرَبُ فِي حَسْرِ الصَّامِرِ وَقَعَ الْيَاطِرُ

١٥ اسْتَدَابَ الْعَدُوُّ

اي صار كالذئب استدصب من اعم مع الشكل  
قصر الرجلين يوجد بالحرس \* يُصْرَبُ لضعف اذا  
لمرد

١٠٦ مُثَقِّلٌ اسْتَعَانَ بِدَفْعِهِ

يُصْرَبُ لِمَنْ اسْتَعَانَ بِأَدْلٍ مَعَهُ . وَاصْلَةٌ أَنْ الْعَبِيرَ يَجْلُ  
عَلَيْهِ ثِقْلٌ وَلَا يَقْدِرُ أَنْ يَهْضُمَّ مَعَهُ بِدَفْعِهِ عَلَى الْأَرْضِ

١٧ ظَهَرَ رَوْومٌ خَيْرٌ مِنْ أُمِّ رَوْومٍ

اي ان المربية الاحبية التي تعطف على رضيعها افضل  
من الام التي تلد من ولدها ولا تعني به \* يُصْرَبُ فِي  
تفصيل العريب الذي يهتم بامرك على السبب الذي  
يتغاضى عنك

١٠٨ هُوَ كَالْمُشْتَرِي الْقَاصِعَاءِ بِالْيَرْبُوعِ

يُصْرَبُ لِمَنْ يَدْعُ الْعَيْنَ وَيَطْلُبُ الْأَثَرَ

١٠٩ لَيْسَ فِي هَذَا الْأَمْرِ يَا أَيُّهَا الرَّحْمَنِيُّ

يُصْرَبُ فِي حُلْبِ الرَّحْمَةِ حَيْثُ لَا مَوْضِعَ لَهَا وَمِنْ قَوْلِهِ  
 رَمِ اسْمُ اللَّهِ حَرْبٌ رَأَتْ إِلَى وَجْهِ اللَّهِ سَكَوَيْ  
 فَقَدْ هَا أَرْحَى صَدْرِي مَدَلَتْ وَعَلَى نَدْرٍ أَمْرٌ أَرْحَى

### ١١ لَاحِيزٌ فِي رَرَمَةٍ لَا دَرَّةَ فِيهَا

يُصْرَبُ مَنْ يَبِيدُ وَلَا يَبْقَى أَوَّلُهُ يَتَمَلَّقُ بِاللِّسَانِ وَلَا خَيْرَ  
 عِنْدَهُ

### ١١١ الرِّشْفُ انْفَع

أَيُّ تَرْشِفِ الْمَاءِ قَبِيلًا قَبِيلًا أَكْرَ لِنَعَطِشٍ \* يُصْرَبُ  
 لِبُلُوعِ الْحَاجَةِ بَاتَانِي فِي اسْتِغْصَاظِهَا

### ١١٢ اتَّبِعِ الدُّلُورَ شَاعِمَا

يُصْرَبُ فِي اتِّبَاعِ أَحَدِ الْمُصَاحِبِينَ لِلْآخَرِ

### ١١٣ أَرْطِي وَأَنْ حَبْرَكَ فِي الرُّطِيطِ

يُصْرَبُ لِلْأَحَى رَرَقٌ قَادَا عَاقِلٌ حَرَمٌ

### ١١٤ صَلَّفَ تَحْتَ الرَّاعِدَةِ

يُصْرَبُ الرَّجُلُ الَّذِي يَكْثُرُ الْكَلَامُ وَلَا خَيْرَ عِنْدَهُ



١١٥ ان فلاناً يكسر عليك ارجاظ السبال

يُصْرَبُ لِمَنْ يَنْتَدِ غَصْبُهُ

١١٦ من اسرعى الذئب فقد ظلم

يُصْرَبُ لِمَنْ يَأْمَسُ الْحَافِي

١١٧ يبرح حسوا في ارتعاه

يُصْرَبُ لِمَنْ يُخَاطِرُ امْرَأَةً وَبَرْدَ غَيْرِهِ

١١٨ أعن صبح ترفق

اصلة ان جالسا برل نوم فاصافق وعنفوه اي سقوه  
 حمرآ في الماء فلما فرغ قال اذا صحنموني اي سقنموني  
 صباحا كوف اخذ في طريقه كفى بذلك عن طبيب الصبح  
 ايضا فقالوا له أعن صبح نكي \* يُصْرَبُ لِمَنْ يَنْكُفُ  
 طلب الحسنات

١١٩ هو شحمة الرهكي

يُصْرَبُ لِمَنْ لَا يَمِيكَ فِي الْحَاجَاتِ

١٢٠ صارت القوس ركوة

يُصْرَبُ فِي الْأَدْيَارِ وَانْتِلَابِ الْأُمُورِ

١٢١ شَوَى أَحْوَكُ حَتَّى إِذَا الصَّحْحُ رَمَدٌ

يُصْرَبُ لِمَنْ بَعْدَ اصْطِغَاةِ الْمَلِّ وَبَرْدِ صَلَاحِهِ  
بِمَا يُوْرِثُ سَوَاءَ الْمَطَرِ

١٢٢ هُوَ يَبْحُ فِي رَمَادٍ

يُصْرَبُ لِمَنْ هَالَجٌ مَا لَا تَائِدَةٌ فِيهِ وَعَيْهِ قَوْلُ الشَّاعِرِ  
لَدُنْ أَهْلِهِ لَوْ بَادَيْتُ حَرْبًا وَأَكُنْ لِأَعْرَافِهِمْ مَنَادًا  
وَمَنْ لَمْ يَلْمِهَا أَمَامَهُ وَأَمْسَ لَهَا مَعَهُ فِي رَمَادٍ

١٢٣ كَالْمُسْتَجِيرِ مِنَ الرَّمْضَاءِ بِاللَّيْلِ

هُوَ عَجْزِيَّتُ صَدْرَةِ الْمُسْتَجِيرِ نَعْمُ وَعِنْدَ كَرْبِهِ ارَادَ  
مَنْ رَوَّحَ حَسَّاسٍ مِنْ مَرَّةِ الْكُرْبِ قَائِلٌ كَلْبٌ قَانَهُ لَمَّا حَرَّ عَلَى  
الْأَرْضِ مِنْ طَعْتِهِ وَقَفَّ عَلَى رَأْسِهِ فَنَالُ كَلْبٌ بِأَعْمُرٍ وَأَعْنَى  
بَشَرَةٍ مَاءً فَاحْمَرَّ عَلَيْهِ أَيُّ أَمٍّ قَتَلَهُ فَنَالُ الْبَيْتَ \* يُصْرَبُ  
لِمَنْ يَسْتَجَارُ فَيُرِيدُ الْمُسْتَجِيرُ بِلَيْلَةٍ عَلَى يَلِينِهِ

١٢٤ هَا كَفَرْتَنِي رِهَانٍ

يُصْرَبُ لِلنَّسَاوِيِّينَ وَالْمُنَارِبِينَ فِي التَّصَلِّ وَغَيْرِهِ

ولنسانين في الجحارة

## ١٢٥ علق الرهن في يد المرتين

اي لم يقدّر الرهن على فكأكبر قال الشريف كان  
من فعل الحمامية ان يقول الرهن لمن يمسك رهنه ان لم  
آتيك بكذا فالرهن لك فان اتاه بالدين بعد الامد  
(اي الاجل) قال به مد عن الرهن (اي امتنع فكأك)  
يُصْرَبُ لمن يقع في امر لا رجوع خلاصاً منه

## ١٢٦ شُبْ شُواًك روثه

كما يقال احلب حنالك شطره \* يُصْرَبُ لمن  
يكف عملاً له فيه بحسب من الخبر

## ١٢٧ نسألي رامين سلجاً

اصلة ان امرأة طابت السليم وهو اللت في المكاب  
الذكور وهو لا يوجد هناك فقال الذي طابت منه المثل \*  
يُصْرَبُ لمن يطيب لشيء حيث لا وجه

## ١٢٨ يدي لا يدي عمرو

قالت المرأة مد ست الرمان العسائي ملكة جزيرة

العرب كانت بعد من موك الطوائف وكان يصرب بها  
 المنزل في العروايسة لانها كانت مخصصة في مدسه عمان  
 فبنال هواغر من الرثاء وقد ذكرنا ان جديده الارش قد  
 حظها لسه طبعاً في اعانة ملكها الى ملك فاعمت سرط  
 ان يصربها ، فلما حضر امرت بمصده حتى رف دمه  
 ومات وكاب قد راي عليها شعراً كبيراً واعرافاً لانيها  
 لعروس رثاء فثبت بذلك . وكان معه قصير من سعد  
 النصابي فلما احس نفسه اسدر مهنماً وان الى عمرو بن احو  
 فعاه اليه ودعاه الى احد ثاره فقال من لي بها وهي اسنع  
 من عتاب الحو فذهب فوله مثلاً . ثم احتال عليها قصير  
 حتى ادخل عمراً الى قصرها وسعة رجال في الصناديق  
 فمضوا عليها وقد تعرفت حودها للناس وكانت قد اعدت  
 سرّاً سعداً ما دأبت الحاجة الى الفرار وكان قصير قد  
 عرفه فارصد عمراً به . ولما ثارت الرجال عليها بادرت  
 الى ذلك العرب فالتباها عمرو وسعد وكان في يدها خاتم  
 قد سفي سم ساعة فصصة وقالت بيدي لا يدي عمرو  
 وسقطت ميتة وفي ذلك بقول اس دريد

قد س عدو الى رثاءه فاحطت بها كل عامي ادسي  
 واستقر الرباء فرأوا من عقال نوح اعز اهل مشن  
 يصرب لمن يدي من عسه ولا يمكن العدو منه

١٢٩ فلان كابريرقون برهر ولا يعقد  
يُصْرَبُ اِنْ يَقُولُ وَلَا يَعْمَلُ

١٣٠ أَكَلَ لُقْمَةَ الرُّقُومِ  
يُصْرَبُ لِمَنْ سَأَلَ شَيْئًا فَكَانَ وَالْأُخْرَى عَلَيْهِ

١٣١ هَا مَرَقْدَا سَاءَ أَوْ كَرْدِينَ فِي وَعَاءٍ  
مِثْلُ فِي النَّسَائِي يَنْ أَسْنِ يُصْرَبُ لِتَضْعِيفِ بَعْضِهَا  
وَقِيلَ لِلتَّكَاثُفِ نَفْصِ الْحَاجَةِ هُمَا مَعًا

١٣٢ مَالُهُ سَيْدٌ وَلَا سَيِّدٌ  
أَيُّ لَا قَبِيلَ وَلَا كَبِيرَ يَسْتَعْمَلُونَ فِي أَسْفَى الْعَامِ لِدَلَالَةِ عَلَى  
شِدَّةِ الْفَاقَةِ

١٣٣ عَرَضُ سَابِرِي  
يَقُولُهُ مَنْ يَعْضُضُ عَلَيْهِ شَيْءٌ عَرَضًا لَا يَبَالِغُ فِيهِ لَأَنَّ  
السَّابِرِي مِنَ الْخُودِ الْقِيَامُ بِرَعْبٍ فِيهِ بِأَدْنَى عَرَضٍ

١٣٤ أَفْرَغَ مِنْ حِجَامٍ سَابِاطُ  
سَابِاطُ بَادِيٍّ فِي مَدَائِنِ كَسْرِي قَبْلَ أَنْ حِجَامَهَا حِجْمَ كَسْرِي

مرة في سوره فاعطاء عشاء اعشاء عن الحماة فلم يعد اليها  
فكان نفسي اوفاء في اللهو والبطالة وقيل انه كان يحكم من  
مر عليه من الحرس مدني ابي سدس درهم ادباً الى حين  
معلوم ومع ذلك يمر عليه الاسبوع والاسبوعان ولا ياتي احد  
فكان يخرج امة ويحجمها لئلا يعير بالبطالة في رل ذلك  
داية حتى عرف دما ومات فصار مثلاً ومث قول الشاعر  
- - - - -  
- - - - -

### ١٢٥ حَلَّتْ قِدْرِي سُدُوس

اصلة ان رجلاً من هذه القبيلة كان يطبخ في قدر فلم  
عظيمة نفع حرورين ويطعم الناس ثم مات فلم تحلله احد في  
ذلك فقبل المثل \* فُصِرْبَ لَفْدَ مَا كَانَ مِنَ الْحَبِيرِ عِنْدَ  
اهله

### ١٢٦ سَدِّكَ بَامِرْ حَعْلَه

اي اولع به كما يولع الجمل باسباع الانسان . وذلك ان  
يطلب الرجل حاجة فادخلها ليدكرها جاء آخر يطلب  
مثلاً فالاول لا يتقدرا ان يدكر شيئاً منها لاجل الثاني فهو  
حعله قال الشاعر

اذا انت حبيب لي جمل ان اشي الذي ياتي به الجمل

والمُحْمَلُ دَوْبَةٌ شَعَّ الرَّجُلُ اِذَا ارَادَ اِعَانَتُهُ \* يُصْرَبُ لِمَنْ  
يَسُدُّ شَيْئًا عَلَى صَاحِبِهِ

١٢٧ اُحْدَعُ مِنَ السَّرَابِ

يُصْرَبُ فِي الْمُحَادَعِ وَالْكَادِبِ

١٢٨ اِشَامٌ مِنْ سَرَبٍ

اسْمُ بَاقَةِ السُّوسِ النَّمِيحَةِ الَّتِي قُلَّ كَلْبُهَا اَتَمَّيْ لَهَا  
وَنَارَتْ الْحَرْبَ بَيْنَ بَنِي نَكْرٍ وَبَنِي عَسْبٍ اَرْبَعِينَ سَنَةً لَا حِيَةَ  
فَصَارَتْ مَثَلًا فِي السُّومِ

١٢٩ مَالٌ مَرْحُوثٌ

يُصْرَبُ فِي اَصْطِرَابِ الْاَمْرِ وَمِثْلِ الرَّايِ وَمِثْلِ قَوْلِ  
الرَّبِيعِ بْنِ رِبَادٍ الْعَسِي  
فَكَانَ مَوَارِسُ بْنُ اَبِي اَبِي اَدَا مَالًا مَرْحُوثًا لَا يَسُدُّهُ

١٣٠ السَّرَاحُ مِنَ النِّجَاحِ

اَيُّ اِذَا لَمْ تَقْدِرْ عَلَى قَضَاءِ حَاجَةِ الرَّجُلِ فَعَلَيْكَ اَنْ  
تَوَيْسَهُ فَاِنْ دَلَّكَ عَلَيْهِ بِمِرَّةٍ اِلْعَافُ

١٤١ فِي كُلِّ وَاْدٍ سَوْسَعٌ

قَالَ الْأَصْحَفُ بْنُ قُرَيْعٍ السَّعْدِيُّ وَكَانَ قَدْ تَحَوَّلَ عَنْ  
 قَوْمِهِ لِسُوءِ مَعَامَلَتِهِمْ لَهُ وَاسْتَلَّ فِي قَبَائِلِ شَتَّى مِنْهُمْ بِحُجْرَةٍ مَرْجِعَ  
 إِلَى قَوْمِهِ وَقَالَ بِكُلِّ وَادٍ مَوْسَعِدٍ يَعْنِي سَعْدَ بْنَ عَبْدِ مَنَافٍ  
 عَلَيْهِمُ . أَيُّ أَنَّ فِي كُلِّ مَعْمَلٍ مِنْ مَسَارِلِ الْعَرَبِ قَوْمًا لَا خَيْرَ  
 فِيهِمْ . مِثْلُ قَوْمِهِ . يُصْرَبُ بِوُجُودِ سُوءِ الْمَعَامَلَةِ فِي كُلِّ  
 مَكَانٍ

### ١٤٢ أَسْعَدُ أُمِّ سَعِيدٍ

أَيُّ هَوْنٍ بِحَبِّ أُمِّ مَيْمُونَةَ . قِيلَ أَنَّ صِلَةَ أَبِي أَيُّ  
 حِمَّةَ بْنَ أَدٍّ خَرَجَ مَرْجِعَ سَعْدٍ وَفِيهِ سَعْدُ مَضَارِمٍ يُشَاهِدُ  
 بِهِ وَقِيلَ أَنَّ الْأَخَوَيْنِ الْمَذْكُورَيْنِ خَرَجَا تَحِيَّانَ الْفَرَطِ مَرْجِعَ  
 سَعْدٍ وَلَمْ يَرْجِعْ سَعِيدٌ . فَجَرَعَ عَلَيْهِ صَهْ حَرْعًا شَدِيدًا وَكَانَ  
 كَمَا أَحْسَنَ سَعِيدٌ مِثْلًا بِمَوْلَى أَسْعَدُ أُمِّ سَعِيدٍ . يُصْرَبُ  
 فِي طَلَبِ نَعِيْبٍ أَحَدِ الْفَرِيقَيْنِ

### ١٤٣ حِينَ سَقَطَ لَقَطٌ

يُصْرَبُ لِلْهَيْئَةِ

### ١٤٤ سَقَطَ فِي يَدِهِ

يُصْرَبُ لِإِدَامِ التَّحَصُّرِ عَلَى مَعْلٍ فَعَلَةٍ وَمَعْنَاهُ مَدَمٌ لَا



مِنْ شَانٍ مَسَّ اشْتَدَّ يَدُهُ وَحَسْرَتُهُ اِنْ بَعْضَ عِيَرَةٍ عَمِيًا وَيَصِيرُ  
يَدُهُ مُسْتَوِطًا فِيهَا لَانْ فَاهُ قَدْ وَقَعَ فِيهَا

١٤٥ أَسْقَى رِقَاشٍ اِيَهَا سَقَايَةً

بَصْرَتِ لِلْحَصْرِ اَيِ احْوَا اِلَيْهِ لِاحْسَانِهِ

١٤٦ وَقَعَ الْقَوْمُ فِي سَلَى حَمَلٍ

اَيِ فِي امْرِ صَعْبٍ لَا يَكُونُ مِثْلَهُ وَهَذَا كَقَوْلِهِ اَعْرُؤْ مَنْ  
الْاَلْتَقَى الْعَنْقُوقَ وَيَبِضُ الْاَنْوُقُ بِرَبْدٍ وَبِالْاَلْتَقَى الذِّكْرُ  
وَبِالْعَنْقُوقِ الْحَامِلُ . وَالْاَنْوُقُ طَائِرٌ يَجْعَلُ وَكْرَهُ فِي الْقَتْلِ  
الصَّعْبَةِ الشَّاهِقَةِ فَلَا يُظَاهَرُ سَبْعُو \* بَصْرِيَانِ فِي مَا لَا يُمْكِنُ  
حَصُولُهُ

١٤٧ شَوَى فِي الْحَرِيقِ سِمَكُهُ

اَصْلُهُ اِنْ اَلَصَّ دَا رَاى حَرِيقًا فِي مَكَانٍ دَخَلَ اِلَيْهِ  
لِيَسْرِقَ شَيْئًا عَدَا اِسْتِعْمَالَ النَّاسِ فَاِنْ اَمَكَ نَصَى حَاحَةً  
وَاِنْ غَارَ عَلَيْهِ قَالَ اَتَيْتُ شَوَى سِمَكُهُ \* يُصْرَبُ فِي التَّدْلِيسِ  
لَا تَهَارُ الْفُرْصَةُ

١٤٨ قَدْ اسْتَحْمَتِ ذَاوَرَمَرٌ

بُصْرَتِ لَنْ يَمُرَ بِالظَّاهِرِ الْخَالِفِ حَتَّى يَتَوَقَّعَ

## ١٤٩ من لي بالساح بعد البارح

اي من تنسب لي بالمبارك بعد المشاوم . اصله ان  
رجلٌ مرّت به طيالة بارحة فابكر ذلك متطيراً ثم يقول له  
عسى ان يتركك احري ساعده فقال المثل \* بصرى بـ  
توقع المحبوب بعد المكروه

## ١٥٠ كأنه سمور عند الله

وهو يقول شارح برد الاعي

ابا علقمنا رات سباح غمره سمور عند الله بيت حسن  
سمور عند الله مع يدور سموراً بـ مع يراه  
بصرى لمن لا يريد سناً الا ارداد نقصاً و جهلاً

## ١٥١ استت الفصال حتى القرع

بصرى بندي تكلم مع من لا سعي له ان يكلم به من يد  
لجلالة قدره اولضعيف الذي يتعرض لما ليس من اهله  
وهو الاظهر

## ١٥٢ أربها السهي ونربني القمر

بصرى للدهوش الذي يسأل عن شي محجب جواباً  
بعيناً

١٥٢ اساف حتى ما يشتكي السواف

يُصْرَبُ لمن نعوذ الخواث وتوقع الشدائد لان  
الشدائد تهب بالعادة والتوقع

١٥٤ يضن سناثة السواك

اي محل بما سفته من بين اسائه \* يُصْرَبُ في شدة  
المحل

١٥٥ اسائر اليوم وقد زال الظهر

اي اطعم في ما بعد وقد بين لك الياس \* يُصْرَبُ  
في الياس من الحاجة لان من كاس حاجته اليوم بامرره وقد  
زال الظهر يئس كما يئس مغروب الشمس

١٥٦ يس في عصاه سير

يُصْرَبُ لمن لا يقدر على ما يريد

١٥٧ نصب شكتة

يُصْرَبُ في المكيدة واحياء الخيلة

١٥٨ تفرق من صوت العراب ومعرس الاسد المشيم

وعنوا ان اصة ان امرأة اعرست اذ انهم سمعت صوت  
غراسي تخافت منه \* يُصْرَبُ لمن يخاف من الخبير وبقيهم  
على الخطير

### ١٥٩ ما شبه الليلة بالبارحة

اصة من قول طرفة بن العبد

كل حذر ركت عنه لا ترك الله له واصبه  
كلهم زرع من يسير يا اب الله بالبارحة

يُصْرَبُ للمضاييق اللذس متى احدي وفي الآخر  
ويُصْرَبُ ايضاً في ساوي السابق واللاحق

### ١٦٠ من اشبه اناه فقا ظلم

ماحود من قول كعب بن زهير

واني الذي لم يجر لي عياد ادباً ومن دونه اناه في عياد

### ١٦١ اخفق من شرست

هو معقل من العرب كان من حقه انه خرج يوماً الى  
فلاة ليدفن ما لاؤه وكانت سمكة قد التفت عليها على بقعة  
منها صفة بها وحمل ذلك الضل علامة له يهدي بها اليه  
ثم عاد بعد ذلك لياخذ شيئاً من امال فلم يجد الضل  
فاصاع المكار واماال وصرب المثل شدة حبه

١٦٢ سرعك ما تلغك المحل

اي حسيك من الزاد ما تلغك متصدقك \* يحسب  
في الاكتفاء باليسير

٥٦٣ هذا حلب لك شطره

يحسب في منه على لغيره

١٦٤ شعلت شعالي جدواي

اي شعنتي المنفعة على عيالي عن الاتصال على غيري

١٦٥ اطمع من اشعب . اطمع من شاة اشعب

هو رجل من المدينة كان موثق لعشيرة عن عمار كان

شديد الطمع ولد لك بنال له اشعب الطمع . من يواد

انه اجتمع يوماً عليه علماء يدعونهم فاراد ان يصروهم عنه

فقال ان في دار فلان عرساً فادعوا اليها فذهبوا وبعد

ذلك قال في نفسه لعل الذي فتنه لم يصحح قصي في انهم

طمعاً في الرجمة فلم يجد شيئاً . وقيل له يوماً ما تلغك من

طبعك فقال ما رابت اثنين في حارة ينساران الا قدرت

ان الميت قد اوصى لي بشيء من ماله وما يدخل احد يده

في كيو الاطست انه يعطيني شيئاً . وقبل له هل رايت اطلع  
منك فقال نعم شاة لي صعدت يوماً على سطح مطرت الى  
قوس فرح ففتت حل التت ابي النصصة فوثبت اليه  
فستطت الى الارض فادى عنها وماتت . ومن اعجب ما  
حكى عنه انه كان يوماً عند حياط فابى رجل غريب فقبر  
عنه احلاق ثياب ريد ان يرقعها وبكر عند الحياط ما  
سرد به د محرد منها وكان امامه ركة ماء فجرد ارجل  
ورل في تلك الركة يستر بهاها وحل الحياط يستعمل  
باصلاح تلك الثياب فقال له انصب لانهجل بها يا احي  
لعله يساهها فاحد ما وله بوا دركيرة لا موضع ها لاسبانها

### ١٦٦ مانع الشععة في الوادي الرعب

اي اندي لا بسيل من مطر كثير \* يضرب للدي  
بعضك ما لا بيع موقعا ولا يسد مسداً

### ١٦٧ الحيلة في نمدتها

اي احمل الكرم في الشجرة المعروسة لها \* يضرب  
لوضع اشياء في الموضع اللائق به

### ١٦٨ وافق شر طيفة

صلة . قيل ان رجلاً من دهان العرب يقال له ش<sup>١</sup>  
 كان قد التزم بمسيرة لا يروح الا بامراء ثلاثة فكان  
 يحب البلاد في ارتياد ظلتو . فصاحه رجل في بعض  
 اسفارهما بما دى عنهما المسير قال ش<sup>٢</sup> للرجل انحملي ام  
 احملك . فقال له يا جاهل انحملي الراكب الراكب . فامسك  
 حتى مرأ على رر . فقال له ش<sup>٣</sup> نرى هذا الررع اكل  
 ام لا . فقال يا جاهل اما تراه في سلو . فامسك حتى استقلها  
 حجارة . فقال له ش<sup>٤</sup> نرى صاحب هذه الحجارة حي ام  
 ميت . فصبر منه الرجل وقال ما رايت احول منك ارام  
 بجهنم اى لقرحياً . فامسك حتى وصل الى قرية الرجل  
 فسار به الى منزله وكان له بيت اسمها طيفة واحد يطعمها  
 بحديث رقيق ومتيحاً من جهلو . فقالت ما اراه الا قد تكلم  
 بالصواب وسأل عي يسأل عن مثله . اما قوله انحملي ام  
 احملك فانه اراد انخذني ام احذث حتى يقطع الطريق  
 بالحديث ولا يصبر من طولو . واما سؤاله عن الررع هل  
 اكل ام لا فانه اراد هل استسلف اصحابه ثمة ام لا . واما  
 سؤاله عن صاحب الحجارة هل هو حي ام ميت فانه اراد  
 هل اخلف عقياً بجبا ذكره به ام لا . طما خرج الرجل الى  
 ش<sup>٥</sup> حديثه بتاويل استيعاب كلامه فخطبها اليه واعطاه اناها

وعاد بها الى قومها . فلما راوا ما فيها من الدهاء والعلنة  
قالوا وافق ش<sup>ن</sup> طبقة

١٦٩ هويشوب وبروب

يُصْرَب لمن يحلطي نقول وانعل

١٧٠ است شولة الباصحة

ينال للصبح الاحمى وشولة انت رعاها لبي عدوان  
كاست نصع موالها تعود تصحبها عنهم وبالا لخدمها

١٧١ بلذع ويصي

يُصْرَب لمن يضم ويكو

١٧٢ جاء بما صاى وصمت

اي بالمال الناطور وانصامت قاعة قصر من سعد  
القصاصي مولى جديدة الارش ما ارسلته الزيادة ملك بحرره  
الى العراق يشتريها امعة من هناك وعاد وهو قد استصحب  
عمروس عتي اللحي ومعه الف رجل في الصاديق فلما  
اقبل عليها قال قد اتيتك بما صاى وصمت فسار قوله مثلاً



## ١٧٣ مالي دنْبُ الأذنبُ صُحْرُ

(في بيت لنار بن عاد) اصله ان اناها خرج يوماً الى  
 الغرو ومعه اخوها ثقيم فاصابا املاً كثيرة وسانها لقيم الى  
 منزلهم فعدت اخنهُ صُحْرُ الى جرور منها صُحْرُهُ وصُغرت منه  
 طعاماً لانيها وكان لسان قد حصد لنيهاً على رحمانه عليه في  
 تلك العروة . فلما قدّمت له الطعام وعلم انه من غيبة لقيم  
 لظلمها لظلمة قصت عليها فصارت مثلاً . يُصْرَبُ لمن  
 عوقب على الاحسان

## ١٧٤ مالا ولا كصداً

يُصْرَبُ لاثبات الخودة لواحد واعطاطه عن رتبة الآخر

## ١٧٥ صرّحت بجذري

(هو موضع بانطائف) . يُصْرَبُ في امرين الك  
 وصرّح

## ١٧٦ اصرد من عين الحرباء

يُصْرَبُ لمن اصابه برد شديد لان الحرباء بدور مع  
 الشمس ويستقبلها بعينها ليستجلب اليها الدفأ ويقال ايضاً

صرد من عرفة حراء لا لها لاندفا في الساء لند شعرها  
ورقة جلدها ما يرد صرما

١٧٧ صرقاه ربيعة تُصرَم بالصيف وتوكل  
بالشفة

يُصْرَب في الشيء يوحد في وقت واحد خراي وقت  
آخر

١٧٨ فلان لا تندی صفاته  
(البحر الصب الصم) \* يُصْرَب في سدة الحرص  
والامساك

١٧٩ من بيع في الدين يَصْلَف  
اي من يكر في الدين على الناس لم يحط بهم \*  
يُصْرَب في الحث على مخالفة مع التمسك بالدين

١٨ رُبَّ صليح تحت الراعدة  
يُصْرَب لمن يتوعد ثم لا يقوم به او ليحيل المتمول او  
للكثر مدح نفسه ولا خير عده

١٨١ هو يشكو الى غير مصمت

يُضْرَبُ مَنْ يَشْكُو اِيَّيْهِ لَيْكُمُ رِثَاسَةٌ وَلَا يَبْقَى  
بِاسْمَارِ شِكَايَتِهِ لَانَّهُ وَاسْكَاةُ لَعْنَتِهِ وَامْسَكَ عَنْ الْكَلَامِ

## ١٨٢ أَصُوصٌ عَلَيْهَا صُوصٌ

الاصوص الناقة المحمل المينة \* يُضْرَبُ مَنْ  
يَسْتَصِيبُ مَا لَا يَصِحُّ لَهُ

## ١٨٣ حَرْفَاءٌ وَحَدَثٌ صُوفَاءٌ

يُضْرَبُ لِلْأَخْرِجِ بِحَدِّ مَا فِيهِ صَبِيحَةٌ

## ١٨٤ هُوَ أَصْبَطُ مِنْ ذُرَّةٍ

لَانَهَا يَحْرُ مَا هُوَ عَلَى أَصْعَامِهَا وَرَبَّمَا سَقَطَا مِنْ شَاهِقٍ  
فَلَا تَرْسُلُهُ

## ١٨٥ أَصْبَطُ مِنْ عَائِشَةٍ بِنِ عَثَمٍ

وَدَلَّكَ اِنَّهُ سَقَى اِلَهُهُ يَوْمًا وَفَدَّ اِبْرَاهِيمَ فِي الرِّكْبَةِ لِلْبَيْتِ  
فَارْدَحَمَتِ الْاِبِلَ مَوْتِ بَكْرَةٍ مَسَاهِلَ الْبَيْدِ فَاخَذَ بَدَنَهَا  
وَصَاحَ بِهَا اخُوهُ يَا اخِي الْمَوْتُ مِمَّا لَكَ اِلَى دَسِّ الْبَكْرَةِ

## ١٨٦ بَيْنَهُمْ دَاءُ الضَّرَائِرِ

اي الحسد

١٨٧ الحصى اصرعني للوم

يُصْرَبُ فِي الدَّلِّ عِنْدَ الْحَاجَةِ

١٨٨ نَحَّ فِي عَيْرِ صَرَمَ

يُصْرَبُ لِمَنْ يَحَاجُ مَا لَا فَايْدَهُ فِي عِلَاجِهِ

١٨٩ اصرم دى صاعط معرك

لَا الْحَمَلُ يُصْرَبُ بِهَ الْمَثَلُ فِي الصَّرِّ وَبِذَلِكَ نَكْبَى

بَابُ أَيُوبَ

١٩ قَبْلَ الصَّدْعِ لِمَا دَا لَانْصَوْتَيْنِ فَقَالَتْ

فِي مَلَأَنَ مِنَ الْمَاءِ

يُصْرَبُ لِمَنْ يَرِيدُ أَنْ يَنْكَلِمَ وَلَكِنْ لَهُ مَانِعٌ مِنَ الْكَلَامِ

وَمَا أَظْهَرَ قَوْلَ بَعْضِ السَّعْرَاءِ وَقَدْ عُوْتُتِ عَلَى قَلْبِهَا كَلَامَهُ

قَالَتْ الصَّدْعُ قَوْلًا قَرِيبًا مِنَ الْحِكْمَةِ

لِي فِي مَاءٍ وَعَلَى بَطْنٍ مَنْ فِي يَدِي مَاءٌ

١٩١ لَانْفِشَ الشُّوْكَةُ بِالشُّوْكَةِ لَأَنْ صَلَعَهَا مَعَهَا

يُصْرَبُ لِرَجُلٍ بِحَاضِمٍ آخَرَ فَيَقُولُ اجْعَلْ بَيْنِي وَبَيْنَكَ  
وَلَا تَأْتِ لِرَجُلٍ بِهَوِي هَوَاهُ

### ١٩٢ يا حُلَّ مَا تَحْرِي بِهِ الْعَصَا

أي يا عبدة وبائنة العصا فرس جديدة الارش .  
فأله جديدة لما دخل على الرثاء في عمر وامرت بمصده  
حتى يبرق دمه فيموت . وكان مولاة قصير النصاب قد  
ركب العصا لما احسن ما لامر وكررا حقا فراه عليها جديدة  
فقال ذلك

### ١٩٣ احْصِيْ لِي اقْدَحَ بَكَ

يُصْرَبُ فِي الْمَكَاهِ بِالْاَفْعَالِ

### ١٩٤ الصَّيْفَ صَيَّعَتِ اللَّيْلُ

بكسر الراء ولو حوْطِبَ به امدكرا والجمع لانه حوْطِبَ  
به امرأة كانت تحت موسر فكرهته فطلتها فزوجها ملق  
فبعثت الى الاول تسمية . فقال ذلك لها . او طلق الاسود من  
هرم امرائه العود الشينة رغبة عنها الى جميلة من قومك ثم  
حرى بينها ما ادى الى المفاخرة فتبعته معه العود فراسلها  
فاجابته بقولها

أمر كني حتى إذا خلفت أيسر كانطس  
استاب نضاب وصنا في نصير شجعت اللان

وعلى هذا التاء مفتوحة

١٩٥ اصعة صعة من طب لمن حب

اي صعة حادق لانسار بحبة \* بَصْرَب في طلب  
التشوق في الحاجة واحتمال التعب فيها

١٩٦ صِيعَتَ البكار على طحال

بُصْرَب لمن طلب حاجة من اساء اليه

١٩٧ طرِّي فالك باعلة

اي حدي طرر الوادي وادلب او اجعي الابل فان  
عليك بعلين يريد خشونة رجلها . قاله رجل لراعية له  
كانت ترمي في السهولة وتترك الحرونة . يقال لمن يؤمر  
بركوب الامر الشديد لغوته

١٩٨ تطعم تطعم

اي دق حتى تشهي فتاكل \* بَصْرَب في التشويق  
الى الشيء \*

١٩٩ بلغ فلان في العلم أطوره  
أي حدته اولة و آخره

٢٠ اشام من طويس

هو طويس اسمي كان يقول ان امي كانت تمشي بالعام يوم  
نساء الانصار ثم ولدني في الليلة التي مات فيها رسول الله ومطمني  
يوم مات ابو بكر وبلغت الحلم يوم مات عمر وتروحت يوم قتل  
عفان وولدت لي يوم قتل علي بن ابي طالب وبكى نائي العيم وهو  
اول من غنى في الاسلام وقيل اول من غنى به هو قول الشاعر

فاحبوا علي سريرة جميعا      ذلك لم ياتكم مدور  
ولا تنوب لا طويس نائي      ربت اهل سريرة بالصدير

٢٠١ قصيرة من طويلة

أي نكرة من محلة \* يصرب في اخصار الكلام

٢٠٢ ان القصيرة قد تطيل

يصرب لمن اى يفعل كاملا وهو فاصر

٢٠٣ به داء طوي

قيل ان الظي لا تعرض الا مرصة الموت

٢٠٤ لا يربّع على طلعك من ليس بحرته امرك  
اي لا يتم لسالك ولا يتم عليك في حال صعبك الا  
من بحرته حالك

٢٠٥ ما بي منه الاظم الحمار  
ي لم ين من عمره الا اليسر لانه ليس شيء اقصر  
ظها من الحمار

٢٦ اذا اصابك الطباء الماء ولا عياب . وان  
لم نصبة فلا آباب

اي اد وجدته لم تعب وان لم تحده لم تنهيا لطيف وشرب  
ي ضرب لمن طرشي فاعرض عنه استمضاء عنه

٢٧ عادت الى عثرها ليس  
اي رجعت الى اصلها \* ي ضرب لمن رجع الى ظور  
كان قد تركه

٢٠٨ شتة نقرم حلدًا امس  
ي ضرب المحنهد في التي لا يقدر عليه



## ٢٠٩ المرحمة الراكب

اي ما ياكله الركب في الحال \* يُصْرَب في الحث  
على الرضى بسور الحاجة اذا اعوز جليلها

## ٢١٠ هذا رص من عدي

يُصْرَب لمن يعطي قليلاً من كثير

## ٢١١ نسمع بالمعدي خير من ان نراه

يُصْرَب لرجل له صيت وذكر في الناس فادارايته  
اردريت مرآته

## ٢١٢ قريبن السوء يعدي قريبه

يُصْرَب في سوء المعاشرة

## ٢١٣ أعدر من انذر

اي من حذر ما يجل لك فقد اعذر اليك اي بالغ  
في كونه معدوراً عندك

## ٢١٤ ماتت عرار تكحل

بفرمان انتظنا فاننا جمعنا . قال الشاعر

يا من عولرتي من ردي معاً ولا من اسألي أو باطير  
يُصْرَبُ لِكُلِّ مَسْتَوِيٍّ

## ٢١٥ لا عطر بعد عروس

اول من قال ذلك امرأة من بني عدرة يقال لها اسماء  
بنت عبد الله وكان لها روج من بني عمها يقال له عروس  
فمات عنها فتزوجها رجل من قومها يقال له نوفل وكان  
اعمر ابخر محبلاً ذمياً فلما اراد ان يظمن بها قالت له لن  
ادست لي رثيت اس عي وبكيت عند رسو فقال افعلي .  
فقال ابكيت يا عروس الاعراس يا نعلماً في اهلنا واسناً  
عند الناس مع اشياء لا يعلمها الناس . قال وما تلك الاشياء .  
قالت كان عن الهبة غير نعاس ويعمل السيف صبيحات  
ابناس . ثم قالت يا عروس الاعر الارهر الطيب الحجم  
الكرم المحصر مع اشياء لا تذكر فقال وما تلك الاشياء .  
قالت كان عيوفاً للخي والمكر طيب الكهة غير ابخر .  
ايسر غير اعسر وعرف الروح انها نعرص يو . فلما رجع  
بها قال صبي اليك عطرلك وقد نظرت في فشة عطرها  
مطروحة . فالت لا عطر بعد عروس فذهب قوماً مثلاً  
او تزوج رجل امرأة هذبت اليه فوجدها ثبلة . فقال

احب عطرك . فنالت حياته . فقال لا محبا يعطر بعد  
عروس \* يصرب لمن لا يؤخر عنه عيس او في دم ادخار  
الشيء وقت الحاجة

٢١٦ لا يعثر منك السوء عن عرف السوء  
اي الحلد الردي لا يجو من الرائحة \* يصرب للثيم  
لا يهلك عن فتح مغل

٢١٧ لبيت مئة عرق الحين  
اي نعت في امره حتى عرق حيني من الشدة

٢١٨ أحلف من عرفوب ومواعيد عرفوب  
هو رجل من العالمة من ساكي برب كان كدوبا .  
اماه ايج له يسأله شيئا فقال اذا اطلع علي فلما اطلع قال  
اذا اطلع فلما اطلع قال اذا ارى فلما ارى قال اذا ارطب فلما  
ارطب قال اذا امر فلما امر جده لبالا ولم يعط اخاه شيئا .  
ومعه قال جيباه الا يجي

ومعه وكان الحلف منك عبة مراعيه عرفوب اخاه ويربر  
وقال كعب بن رهير

كانت مراعيه عرفوب فاملا وما مراعيه فالا الا باطل

٢١٩ شَرُّ مَا أَحَاءَكَ إِلَى حُجَّةٍ عَرْقُوبٍ  
يُصْرَبُ عِنْدَ مَسْكٍ مِنَ الشَّيْءِ

٢٢٠ أَدَا عَرَّ أَحْوَكُ فُهُنُ  
أَيُّ إِذَا عَطَلَكَ وَمُتَقَاوِمُهُ مَسْلُ

٢٢١ مِنْ عَرَّ بَرٍّ  
أَيُّ مِنْ غَلَبَ سَلَبُ

٢٢٢ كَلْبٌ أَعْنَسَ حَيْرٌ مِنْ كَلْبٍ رَتَصَ  
يُصْرَبُ فِي الشَّرِيقِ إِلَى أَسْفَى وَالْكَسْبِ

٢٢٣ لَيْسَ بَعَثَكَ فَاذْرَجِي  
أَيُّ لَيْسَ لَكَ فِيهِ حَقٌّ وَمَعْنَى \* يُصْرَبُ لِمَنْ يَتَعَامَلُ  
مَا لَا يَبْعِي لَهُ

٢٢٤ صَحْرُ رَوِيدَا وَعَشِي رَوِيدَا  
أَيُّ تَرْفُقُ فِي الْأَمْرِ وَلَا تَهْجُلُ

٢٢٥ حَبِطَةُ حَبِطَ عَشْوَاءُ

اي ركه على غير بصيرة

٢٢٦ ان كنت ربحاً فقد لاقيت اعصاراً

ي ضرب المثل بمو ادا صلي سار من هو ادهي مه

واحد

٢٢٧ ما وراءك يا عصام

قيل كان النعمان من المدر مريضاً فجاء النافعة الدياني  
بعوده ثم يكر عصام النافعة من الدخول فقال النافعة  
من قصيدة له

عاني لا الرمت في دخول و لكن ما وراءك يا عصام

يريد ما خلفت وراءك من امر المريض الذي اريد عيادته  
وقيل ان الحرث من عمرو ملك كدة يلع جمال عوف  
بست تعلم قد دعا امرأة من كدة يقال لها عصام وارسلها نظر  
اليها فصمت حتى اسهت الى امها واعلمتها الخبر فكنها من  
ذلك ثم اطلقت الى الحرث فلما رآها منقطة قال ما وراءك  
يا عصام . فذهبت مثلاً في الاختصار

٢٢٨ ان العصا من العصبة

العصا عرس لخدمة الارش مري عليها حتى لم يبق فيها

قوة والعصبة أمها أي بعض الأمر من بعض.

## ٢٢٩ مثلك لا تُفزع لك العصا

الأصل في أن العرب إذا كانت هم نافذة كريمة معوا  
عنها كل محل غير كريم وقرعوه على أيديها بالعصا إذا دنا منها\*  
يُصْرَبُ لمن واقف صاحبة وسأواه

## ٢٣٠ عايط بغير أوطايط

أي يتناول ما لا مطيع فيه ولا يتناول

## ٢٣١ لا تعطي وتعططي

أي لا توصي وأوصي نفسك أي لا يبك منك امرؤ  
بالصلاح وإن تعدي استر به نفسك أو كيف  
تأمر به بالاستقامة واستر نعموحت كما قال أبو الأسود  
الهلدي

لا تفتن من حقير ولا من مثله عر عليك إذا فعلت عظيم

## ٢٣٢ في كل شجر نار واستبعد المرح والعمار

وذلك لأنها يسرعان الزوي\* يُصْرَبُ في تعصيل بعض  
الشيء على بعض قال الأعشى

والمريد الاعلى بكور من العنار والاسل من المرح  
 ولو يتنهدح في صغر حصاره يجر لاوريت نوا  
 رة خير من المثلث يحلفه ويرمى مرمخ عناءوا

### ٢٢٢ علفت معالقتها وصر المحذب

اصلة اب رجلاً انتهى الى مير فاعلى رشاهه برشائهما ثم  
 صار الى صاحب الير فادعى جواره فقال له وما سبب  
 ذلك قال علفت رشاتي برشائك فابي صاحب الير وامره  
 ان يرتحل فقال علفت معالقتها وصر المحذب اي جاء  
 المحر ولا يمكنني الرحيل

### ٢٢٤ عرض علي سومر عالف

اي شاربة ثابة او ثباتا اي لم يبالغ لان العالة لا يعرض  
 عليها الشرب

### ٢٢٥ اتر من العملس

هو رجل كان رابا به ويحج بها على طهره

### ٢٢٦ فلان عبري البلد

مِلَّ فِي الْمَدَابَةِ لِأَنَّ بِي الْعَصِيرِ كَانُوا أَهْدَى قَوْمٍ فَصُرِبَ  
بِهِمُ الْمَثَلُ فِي أَهْدِيَةٍ

٢٢٧ هَا كَرَكْنِي الْعَصْرَ

يُصْرَبُ الْفَارِسُ فِي السَّرَفِ لِأَنَّ رَكْنِيهَا إِذَا ارَادَتْ  
أَنْ تَرَبَّصَ وَفَعْنَا مَعًا

٢٢٨ لَنِي يَوْمَ الْعَصْرِ

يُصْرَبُ لِمَنْ يَلْقَى مَا يَهْلِكُهُ

٢٢٩ الْعُتُوقُ بَعْدَ الْوُقُوفِ

يُصْرَبُ فِي الصَّبَقِ بَعْدَ السَّعَةِ

٢٣٠ بَدَلُ أَعْوَرٍ

يُصْرَبُ لِلدَّمْعِ بِخَلْفِ بَدَلِ الرَّجُلِ الْمُحْمَدِ

٢٤١ عَيْلٌ مَا هُوَ عَائِلَةٌ

أَيُّ غَلِبَ مَا هُوَ عَالِيَةٌ \* يُصْرَبُ لِمَنْ يَحْجِبُ مِنْ كَلَامِهِ  
وَيَحْجُوهُ وَهُوَ عَلَى مَذْهَبِ الدَّعَاءِ

٢٤٢ رَوَيْدُ الشُّعْرِ بَغِيْبٌ



اي اربود الشعر ويعب مصوب على جواب الامر \*  
يُصْرَبُ في الثاني وترك العجلة

٢٤٣ طوبته على غره

اي تركه كي كان من غير ان طهر شانه \* يُصْرَبُ  
لن يوكل على رايه اي تركه على ما اخطى عليه وركن اليه

٢٤٤ ادير غريبه واقبل هريه

اي ادر حسه وجاء سنه

٢٤٥ اعرى من المعزل

لان المزه لا تبقى عليه شئ من المعزل ومنه  
قول الساعه

وعزيت من مال وجه حياء كز عزيت من مال من المعزل

٢٤٦ آس من حمى العين

العين موضع كثير الحن

٢٤٧ افرع من فواد ام موسى

ماحود من قوله في سورة القصص واصبح فواد ام موسى

فارغا

## ٢٤٨ كل الصيد في خوف الفرا

أصله ان شئ رجال خرجوا يصطادون فاصطاد  
 احدهم ارباً والآخر ظيماً والآخر حمار وحش. فاستبشر الاولان  
 ونظا ولا. فقال الثالث كل الصيد الخ \* يَصْرَب للرجل  
 يكون له حاجات كثيرة منها واحدة عظيمة منقصة انه يقول  
 ذلك او يقال له ذلك على معنى انه لم يبال بعوات البواقي

## ٢٤٩ لا آتيك معري العير

العير لقب سعد بن زيد مائة واثني الموم معري فامها  
 هناك وقال من احد منها واحدة فهي له ولا يوجد منها فزُر  
 وهو الاثنان فاكثراي لا آتيك حتى نجتمع ثلث وهي لا تجتمع  
 ابداً

٢٥٠ اما القرم من الاسيل وسحق الحبل من العسل  
 اي ان الكبير من الصغير. والمراد بالقرم الحبل من  
 الابل وبالاسيل الحولي من النسلان. والسحق الحبل الطويل

## ٢٥١ هو اخبث صفة من شيخ مهو

أصله ان رجلاً من بني عبد القيس وهم حي \* ملفب

بالسويق قال له ريد من سلامة حصر سوق عكاظ وبادي  
على عار هذا اللقب فقال من يشتري هذا اللقب ما يجد من  
البرد من وكنا من احسن البرود . فاشتراهما شيخ من  
يهو يقال له عبد الله بن بيذره واردي باحدهما وانزرا بالآخر  
واخذ ذلك العار على نفسه فصر به المثل

٢٥٢ ان الحديد بالحديد يُفْلَح

اي يُشَقُّ وينقطع

٢٥٤ فلان اسأل من فلحس

هو رئيس من بني شيبان كان اذا اعطي سهمه من  
القبيلة سال سبها لامراته ثم لاقوه

٢٥٥ هو ابطأ من حيد

اسم ابي ريد مولى عائشة بنت سعد بن ابي وقاص كان  
احد المعينين المحسين ارسنة مولاته عائشة ذات يوم ليايتها  
بشعلة نار من بيوت الحيران فوجد قوما ذاهبين الى مصر  
فصعبهم من موره واقام هناك ثم قدم . ولما دخل الحبي  
اخذ نارا وجاء بعدوا الى بيت عائشة . فطر بحجر هناك

وتجددت النار التي كان قد اى بها فقال نعتت النحلة  
وفيه بقول الشاعر

رأيت نمراسر سلا - او نمراسر يحسب  
غيره فليس ارسنة ناس - سوى حلال وسنة العنة

المشبه كسلا يتدثر به وعراب اسم رجل رسوخ لياهم بها  
وقطاع فقال بعضهم اليس منبها الياء بعد المذكور انما

### ٢٥٦ حبل الحبل فولد النار

يُضرب للامر العظيم سمع منه امرٌ خبير

### ٢٥٧ فبة بحران

هي فبة عقيمة يضرب بها امثال قبل انها كانت تظفل  
الف رجل وكان اذا رل بها مستخبر اعيان او خائف امر  
او خائف اشيع او مسرود اعطي او طالب حاجة قصبت  
وكانت هذه الفبة عند مسيح بن دارس بن عدي مصوغة  
من ثلاث مئة جلد وكانت عند مسيح بن عدي مصوغة  
عشرة آلاف دينار. وبحران بلد في اليمن كانت هذه الفبة  
بحاسب هر فيها وكان العرب يسمونها كعبة بحران لانهم كانوا  
يفصدون رباؤها كما يفصدون رباة النكبة وعلى  
ذلك قول الاعشى يحاطب ناقته

وكيف عرا حتر علة - حي - خبي - ٤٠٢  
 رور بره و - ح - و - ٤٠٣

## ٢٥٨ ان الفرار يقرب اكيس

يعني من قرَّ بقرب سيده اذا فانه سيده كويس ممن  
 يعونهما - يصرب في الرضى باليسر والصاعه - مع سلامة  
 العرض و روى قرب ما لضم اي من قرب - يصرب  
 في يجعل الفرار من لاطاقه لك - والصحيح قرَّنا بالضم  
 اسم فارس عند الله من الصمة احي دُرْد المشهور كان معه في  
 حرب فاستصعب دُرْد معه وقومه فقال لا اجد الفرار  
 يقرب اكيس اي احرم رأيا واصوب من اثبات فم يقطع  
 احوه وفائل فبس واحد الفرس

## ٢٥٩ هو اسأل من قرَّع

هو رجل كان من اشد الناس سؤالا اي طلبا لتطاء

## ٢٦٠ عَنَرْتُ عَلَى الْعَرْلِ مَا حَرَّةٌ فَلَمْ تَبْرِكْ بَعْدَ فَرْدَةٍ

اصله ان برك امراة العرل وهي بعد ما تعرله حتى اذا  
 قامها سمعت الفرد في الثامات اي حصلت تطلب ما  
 تعقد من الصوف وابور وتجمعه من بين الكسافات لتعرله  
 يصرب لم ترك الحاجة ممكة وظلها فائنة

٢٦١ وَلِ حَارَّهَا مِنْ تَوَلَّى قَارَّهَا

اي اعطى شرها من اخذ خيرها او حمل ثقلك من  
يشع بك

٢٦٢ عدا الفارص فحرر

اي غاور الى ان حص \* يضرب لسانه الامر

٢٦٣ أَلَامٌ مِنْ أَمِنَ الْفَرَصَعِ

رجل لئيم كان في اليأس

٢٦٤ لَا أَتَيْكَ أَوْ يَأُوبَ الْفَارِظَانِ

هما رجلان من عيرة يقال لاحدهما يذكر من عيرة  
وللآخر عامر بن رهم خرجا بجبان الفَرِظ فلم يرجعا ولا عرف  
لما بجبر. اما يذكر فكار له ابنة يقال لها فاضلة وكانت  
يهواها خزيمة بن نهر ويريد ان يتزوج بها وابوها لا يسبح  
له تزواجها. فلما خرج يذكر خرج معه خزيمة فمرا بها وبنة  
من الارض فيها نخل فدخل يذكر ليشتار عملا ودلاء خزيمة  
بجبر. فلما فرغ مال خزيمة ان يشتله فاي الا ان يروجه  
نابتة فقال على هذه الحال لا يكون ابدا فتركه هناك حتى

مات . واما عامر فلم يعرف احد ما كان من خبره وكان  
قومها يحفظونها رمانا حتى يتسول منها \* يَصْرَبُ لِكُلِّ  
عائِبٍ لَا يَرْحَى اِيَانَهُ وَالْيَهَا اِشَارَا بُوْدُوْ بِبِ اَهْدِي  
وحى ارسى الفارطان كلاهما ويصر في القدي كلب لوالد

٢٦٥ هو اَمْنَعُ او اَعَزُّ مِنْ اُمِّ قِرْفَةٍ  
هي امرأة كان يعلو في بينها حمون سينا الخسيس  
رجلا كلهم محرم لما

٢٦٦ هو اَحْزَمُ مِنْ قِرْيٍ اِنْ رَأَى حَبْرًا نَدَلَى  
وان رأى شرا تولى

هو طائر حرم لا يرى الا مرقا على وجه الماء الى  
جانبه بهوي ناحدي عييه الى قعر الماء طعنا به ما  
يصيده ويرفع الاخرى حذرا ما يصيه

٢٦٧ صَعِيفٌ عَاذَ نَفْرَمَلَةٍ

يَصْرَبُ لِلْعَاجِزِ الَّذِي لَمْ يَتَعَمَّرْ بِمِثْلِهِ

٢٦٨ حَرَى الْوَادِي فَطَمَ عَلَى الْقَرْيِ

يَصْرَبُ فِي حَدُوثِ امْرِ عَظِيمٍ يُعْطَى الصَّغَاوِرُ وَيُخْفَى

كم نعل ماء برادي بانجاري الصغيره

٢٦٦ الى حيث القرب رحلها ارقشع

فيل في كيه باقره نرت مهرت على نار عصمة فاحست  
والتت رحلها في نار وموت في عروها بضرب  
لله هب اندي دعي عليه بالسوء كانه عن دهانه في النار

٢٦٧ رعي فاقصب

نضرب لرعي السبق الرعي لانه اذا ساء رعي الابل  
لم تشرب

٢٧٠ هو الرمرلك من شعرات فصلك

نضرب لمن شقي من مرسه ولم انكر حقا بلومه

٢٧٢ اصبر من قضيب

هو رجل من بني صبة كان حصورا على اشدائد لا يجزع

لامر

٢٧٣ الهف من قضيب

هو ثمار بالبحرين اشترى قوصرة تركان صاحبها قد



وضع فيها بذر ما لم يعل عليها ولم يصب بها الا وقد  
 اخذها قصب فلحقه وانزدها معه واستخرج البذرة منها  
 وكان قد اتى به كمن معه ليقبل منه ان فاسد البذرة فاحد  
 قصب ذلك اكبر وقبل منه نه هنا على لبذره فصر ب  
 في المثل

### ٢٧٤ يبلع الحصى الحصى

في الشبهة نلع ما لا كل ما ذرف انم في العانة  
 اربعة بذرث بالرمن وقيل المراد بالحصى كل الشيء الرطب  
 والقسم كل الشيء المناسر اي ان اراحه واسهوله تحصل  
 باحمال اعباء وامنة

### ٢٧٥ احويل من قاضي حبل

ذلك ان قاصياً كان في سعة مال لما حبل على شاطئ  
 دجلة كان محصر اليواحد الحصين فيحكم له بحسب ادعائوه  
 ثم محصر الآخر ما قصاً دعوى صاحبه فينص حكمة الاول  
 ويحكم له بخلافه

### ٢٧٦ النعاض يقطر الحلب

أي إذا انص القوم أي في رادهم فطروا الأبل تجسوا  
للبيع فصاراً قطاراً

٢٧٧ ليس قطاً مثل قطي

أي ليس الأكار كالإصاعر

٢٧٨ هو أهدي من النطا

قيل إن النطا تترك فراخها في الصحراء ويذهب عند  
طلوع الفجر في طلب ماء من سبر ليند معدة صحو يومها  
فتمل الماء إلى فراخها فتسملها ثم ترجع بعد الزوال إلى تلك  
المسافة فتشرب وتأتي فراخها بعبية يومها فتسقيها علاً  
بعد هلي ولا تغطي مواضع فراخها

٢٧٩ من يجتمع تنفعف عهده

كما يقال إذا تم أمرٌ دنا فضة أي لا بد من افتراق  
بعد الاجتماع أو معاه إذا اجتمعوا وغاربوا وقع بينهم الشر  
فتفرقوا

٢٨٠ كأنه جليس قعقاع من شور

هو تابعي حس المجاورة قال الشاعر

وكنت جالس ففتاح من سور ولا يثنى يفتاح جالس

٢٨١ عَوْدٌ يُفْلِحُ

يُصْرَبُ لِمَنْ يُوَدَّبُ وَيَرَاوُ او يعلو يوكا يعلو  
بالشبان او يعلو هو يعلو الاحداث

٢٨٢ دَقْتُ بِالْمَحَازِ حَبَّ الْقَلِيلِ

يُصْرَبُ فِي الْاَدْلَالِ وَالْحَمَلِ عَلَيْهِ

٢٨٣ مَا بِالْعَبْرِ مِنْ قِاصٍ

يُصْرَبُ لِمَنْ يَصْعَبُ لَا حَرَكَ يَ وَلَيْسَ دَلٌّ بَعْدَ عَرٍ

٢٨٤ عَلَى هَذَا دَارُ الْقَتْمِ

اي الى هذا صار معنى الخبر . يُصْرَبُ لِلرَّجُلِ اِذَا كَانَ  
خَيْرًا بِالْأَمْرِ

٢٨٥ لِأَتْنَيْنِ مِنْ كَلْبٍ سَوْءٍ جَرَوَا

يُصْرَبُ فِي الْخَدْرِ مِنْ لَا يُوَثَّقُ يَ

٢٨٦ هُوَ خَيْرٌ مِنْ فُؤَيْسٍ سَهْمًا او صار خير

فُؤَيْسٍ سَهْمًا

يُضْرَبُ لَدِي بِجَالَتِكَ ثُمَّ يَرْجَعُ عَنْ ذَلِكَ وَيَعُودُ إِلَى مَا  
نَحَبُ

٢٨٧ رَمَوْهُمْ عَنْ فَوْسٍ وَاحِدٍ

يُضْرَبُ فِي الْإِنْسَانِ

٢٨٨ أَنَّهُ لَيَعْلَمُ مِنْ أَيْ يَوْكُلُ الْكَتِفِ

يُضْرَبُ لَدِي يَدِي أَيْ الْأَمْرُ مِنْ مَا أَمَّا لَا يَكُلُ  
الْكَتِفِ عَمْرٍ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ قَالَ بَعْضُهُمْ يَوْكُلُ الْكَتِفِ  
مِنْ أَسْمَاءٍ وَبَشَرٍ أَكْبَاهُ مِنْ أَعْلَاهَا وَيَقُولُونَ أَيْ أَمْرُهُ  
يَحْرِي بَيْنَ النَّحْمِ وَبَعْضِهَا قَالَ أَحَدُهَا مِنْ أَعْلَى حَرِيٍّ عَلَيْكَ  
الْمَرْقَةُ فَتَنْصَبُ وَإِنْ أَحَدُهَا مِنْ أَسْفَلِهَا فَتَنْشُرُ عَنْ عَقْلِهَا وَتَقِي  
الْمَرْقَةُ مَكَانَهَا وَلَهُ لَكَ يَقُولُونَ عَنْ الرَّجُلِ الدَّهْدَةُ أَنَّهُ يَعْلَمُ  
مِنْ أَيْ يَوْكُلُ الْكَتِفِ وَرَعَمَ الْأَنْصَحِي أَنْتَ الْعَرَبُ يَقُولُ  
لِلضَّعِيفِ الرَّاي أَنَّهُ لَا يَجُوزُ أَكُلُ الْكَتِفِ وَأَشَدُّ  
أَيْ يَرْمِي مَا يَرَى مِنْ كَيْفٍ أَعْمَ مِنْ حَيْثُ يَوْكُلُ الْكَتِفُ

٢٨٩ اسْتَكْرَمْتَ فَارْتَبِطْ

أَيْ وَجَدْتَ كَرِيمَةً \* يُضْرَبُ لِمَنْ طَرَفَ عَمْرَاهُ

٢٩٠ أَطْرُقُ كَرَا

أي بأكرامه بَصْرَب لِمَ جَدَعَ نِكْلَامَ بِالْعَلْفِ لَهُ  
وَرَادَ بِهِ الْعَذَّةُ

٢٩١ أَطْرِقْ كَرِي أَلِ الْعَامَةِ فِي الْقَرَى  
بَصْرَب لِمَ لَيْسَ عِدَّةُ عَمِّي وَنَكْلَمُ كَالِهَمِ يَقُولُونَ لَهُ  
سَكْتٌ وَرَأَيْتُ مَا بَعْدَهُ كَرَاهَةً مِنْ أَلِ بَغْفَةٍ مِنْ هُوَ  
أَيْدِيكَ

## ٢٩٢ أَدَمُ مِنَ الْكُفِيِّ

هو عادم من الحُرث الكسبي الذي أخذ فوساً وحسنة  
اسم وكسب في مده مَرَّ قَطِيعٌ قَرِي عِيْرًا فَاخْطَأَ السَّهْمُ  
وَصَدَمَ الْحَبْلُ قَادِرِي مَارًا فَطَسَّ لَهُ قَدْ اخْطَأَ قَرِي ثَابِتًا  
وَنَاقَمًا إِلَى آخِرِهَا وَهُوَ يَطُحُ خَصَاءً مُعَدَّ فِي قَوْسِهِ فَيَكْسِرُهَا  
ثُمَّ يَأْتِي فَلَمَّا أَسْمَعَ نَصْرَ قَادِرِ الْحَبْرِ مَطْرُوحَةً مَصْرُوحَةً وَأَسْمَعَهُ  
بِالدَّمِ مَصْرُوحَةً مُعَدَّمَةً فَتَضَعُ أَيْهَامَهُ وَاشْدُ

سَمِعْتُ بَدْمًا أَرَأَيْتَ عَمِّي نَظَرًا فِي إِذْ انْصَلَبَتْ حَمِي  
يَبْرُ فِي عِلَاءٍ يَرِي عَمِّي لَعْنَةُ أَيْمٍ مِنْ كَرَبِ تَوْبِي

فَصَارَ هَذَا مَثَلًا فِي الدَّامَةِ بِأَلِ الدَّامِ عَلَى شَيْءٍ هُوَ أَدَمُ مِنَ  
الْكُفِيِّ . قَالَ الشَّاعِرُ

سَمِعْتُ نَدْمًا مِنَ الْكُفِيِّ نَا رَادَ عَيْنًا مَا صَنَعْتَ يَدُ

وقال العرزدق لما طلق بوار زوجته

بدمت .. من الكسر لما .. مني مظنة بوار  
وكانت جنتي شرحت بها .. كأنهم حين أخرجه العوار  
فكنت كساقه عبيد عيدا .. فاصنع ما بقي له التبار

٢٩٣ أ كَسَفًا وإِمْسَاكَ

أي اعبوسا مع نخل .. يضرب للمعسر النخل

٢٩٤ الكلاب على البقر ترفعها ونصها

أي أرسها على نفر الوحش ومناه خل .. امرأ وصاعته

٢٩٥ كلاها ونمرًا

أصله أن عمرًا بن حمران الحمدي كان برعي الأمل فيها  
هو يومًا ودفع إليه رجل قد جهده العطش والجوع وعمر  
قاعده وبين يديه ريد وتامك وفرودا منه الرجل وقال  
أطعمني من هذا الريد والتامك فقال عمر وذلك

٢٩٦ دَعَا عَلَيْهِ دَعْوَةً كَوَكِيَّةً

الكوكبية قرية ظلم أهلها عامل بها فدعوا عليه دعوة

فمات عقيبها

٢٩٧ أسرع من لحس الكلب أفع

يُصْرَبُ فِي شِدَّةِ السَّرْعَةِ

٢٩٨ من لاحاك فقد عاداك

اي من ياراك فقد عاداك

٢٩٩ من طالت الحينة قصرت فطنته

٣٠ لو ذات سوار لطمني

عائلة امرأة لطمها امرأة غير كموها . قيل ارادت  
بذات السوار المحرمة لانهم كانوا لا يلبسون الامة سواراً وقيل  
الكرمية لان الحسينة لا تلبس مثل ذلك

٣٠١ لكل ساقطة لافطة

اي لكل كلمة سقطت من فم الباطل من تسبها  
تتلفظها فقد سبها \* يُصْرَبُ فِي حِطِّ اللِّسَانِ

٣٠٢ انت ثقي وابا مثق فكيف تثق

يُصْرَبُ لِلشَّاكِينَ فِي الْخُلُقِ فان الثَّقِي هو المتلذذ عبطاً  
والثَقِي هو الباكي فكان الثَقِي يترع الى الشر ليعطو والثَقِي  
يصيق ذرعاً باحتماله او الثَقِي السريع الى الشر والثَقِي السريع

الى اليكاه

٣٠٣ هذا ومدقة حير

فانته امرأة من العرب هي ان روحها الذي مع عدم  
الذي حير من كونها تحت روحها الاول

٣٠٤ هذا حياء مارجه

هي امراه كانت تحت وسر من اياس ثم وجدوها  
تتشق قبرا

٣٠٥ مررد مارذ وعمر الانلق

بضرب في اياس واجبة

٣٠٦ امرع واديه واحي حامة

بضرب لم اسع امرة وانعى

٣٠٧ هو امسح من لحم الحوار

اي لاظم له

٣٠٨ هو نراب بامقع



اي معاود للامور بابها حتى يبلغ الى اقصى مراده  
ويقال ايضاً هو شراب نافع \* بُصْرَبَ لِمَنْ حَرَّبَ الامور  
او سداهي المنكر لان الدليل دا عرف السموات حديق سلوك  
انظر في الى الاسع

### ٣٠٩ الشرط اَمَلَكْ عَلَيْكَ اَمْرَكَ

ي قوي وثمة \* بُصْرَبَ لِمَنْ حَطَّ اشراط يجري  
بين الاخوان

### ٣١٠ كَالْمَهْوَةِ اَحَدَى حَادَمَتَيْهَا

اي كالمنطقة احد - حمالها مبراً - اصله ان امرأة حنفاء  
طالبت نعلها بالمرح فخرج احد من حادمتيها وودعها اليها  
فرسبت بها . ونصرة ان رجلاً اعطى آخر مالا فتزوج به  
ابنة المعطي ثم امنن عليها بما مهرها فتالوا كالمهورة من مال  
ابيهما \* بُصْرَبَ لِمَنْ هُوَ سَابِقٌ فِي الْحَقِ

### ٣١١ الماشُ حَبْرٌ مِنْ لَاشٍ

اي ما كان في البيت من قماش لا قيمة له خير من خلقه

### ٣١٢ لو اقتدح بالبيع لاوري نارا

يُصْرَبُ فِي جُودَةِ الرَّايِ

## ٣١٢ لَيْلَةُ النَّابِغَةِ

يُرَوَّى عَنِ الْأَصْمَعِيِّ أَنَّهُ قَالَ انْصَرَفْتُ دَائِلَ لَيْلَةٍ مِنْ  
 دَارِ الرَّشِيدِ وَإِنَّمَا اشْكُو عِلَّةً ثُمَّ غَدَوْتُ إِلَيْهِ فَقَالَ لِي يَا أَصْمَعِيُّ  
 كَيْفَ بَيْتُ الْبَارِحَةِ قُلْتَ لَيْلَةُ النَّابِغَةِ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ فَقَالَ  
 لَحَلَّتْ أَرَدْتَ قَوْلَهُ

بَيْتُ كَالِ سَاوِرِي سَبَكُ مِنْ الرَّمْلِ فِي أَيْدِيهَا السُّمُّ يَأْتِي  
 فَعَلْتُ إِنَّمَا أَرَدْتُ قَوْلَهُ  
 كَتَبَ لَهُ بِأَمْنِهِ بِمَعْنَى وَإِنَّهُ الْأَسَدُ عَلَى الْكُرْسِيِّ

## ٣١٤ أَنْجَدَ مَنْ رَأَى حَضًّا

أَيَّ إِلَى نَجَاتٍ

## ٣١٥ كُلُّ نَجَارٍ أَيْلٍ نَجَارَهَا

يُصْرَبُ فِي الْمَهْطِ أَيَّ فِيهِ كُلُّ لَوْنٍ مِنَ الْأَخْلَاقِ وَلَا  
 يَنْبَغِي عَلَى رَأْيٍ

## ٣١٦ أَمَجَرُ مَا وَعَدَ

يُصْرَبُ فِي الْوَفَاءِ بِالْوَعْدِ وَقَدْ يُصْرَبُ فِي الْاسْتِجَارِ  
 أَيْضًا

٢١٧ دَفَكَ بِالْمِخَارِ حَبَّ الْفُلُجِ

يُصْرَبُ فِي الْإِلْحَاحِ عَلَى التَّخَمُّعِ وَيُوضَعُ فِي الْإِدْلَالِ وَالْحُلِّ

عَلَيْهِ

٢١٨ أَشْفَلَ مِنْ ذَاتِ الْحَبِيرِ

هِيَ امْرَأَةٌ مِنْ تَيْمِ اللَّهِ كَانَتْ تَبِيعُ الْحَبِيرَ فِي الْحَاكِلَةِ فَاثَامَهَا  
خَوَاتُ مِنْ جِدْرِ الْأَنْصَارِيِّ مَسَاوِمَهَا تَحَلَّتْ بِحَبَا مَلُوءًا فَقَالَ  
أَمْسِكِي حَتَّى أَنْظُرَ إِلَى عَيْدِهِ ثُمَّ حَلَّ أَحْرَوْ فَقَالَ لَهَا أَمْسِكِي فَمَا  
شَغَلَ بِدَيْهَا سَاوَرَهَا فَلَمْ تَقْدِرْ عَلَى دَفْعِهِ حَتَّى قَصَى مَا أَرَادَ  
وَهَرَبَ فَقَالَ فِي ذَلِكَ

وَذَاتُ الْحَبِيرِ وَأَشْرَسُ مِنْهَا      حَلَّتْ لَهَا جَارُ اسْتِهَا لِحْدَارِ  
وَشَدَّ بِدَيْهَا إِذَا أُرِدَتْ حَلَّتْهَا      صَبْرٌ مِنْ سَبْرِ دَوِي مَحَارِ  
تَكَاتُ لَهَا الْوَيْلُ مِنْ رَأْسِهَا      وَرَحْمَتُهَا صَدْرًا نَهْرًا وَاسْرِ  
عَدَّتْ عَلَى النَّهْرِ كَمَا نَحْوَتْ      عَلَى سَبْعِهَا وَالْفَتَى مِنْ مَعَالِي

ثُمَّ أَسْلَمَ خَوَاتُ وَشَهِدَ بِدْرًا وَهَمَّ رَجُلٌ بِتَيْمِ اللَّهِ فَقَالَ  
أَمْسِكِي رَأْسَ الْحَبِيرِ مِنْهُمْ      فَعَلُوا مَا أَدْعَى الصَّبْرَ

٢١٩ لَا أَفْعَلُهُ حَتَّى يَأُوبَ الْمُحَلِّ

هُوَ شَاعِرٌ يَنْكُرِي قَبْلَ انْتِهَاءِ الْعَمَلِ بِأَمْرَانِهِ الْمُتَجَرِّدَةِ

مَجَسَّةٌ ثُمَّ عَمِصَ حَبْرَةً وَقِيلَ إِنَّهُ أَرْسَلَهُ فِي طَرِيقٍ فَلَمْ يَعُدْ مِنْهَا  
قَالَ الشَّاعِرُ

تأمر حتى أصبح غلاماً ٢٢٠ وأنت يا بني من باب البحر  
وهو كنولهم لا أفعاله حتى تأوب أنمارط لعمري

٢٢١ أطيب من أريدنا بربيعان  
بضرب ملاً للامر يستصاف ويستعدب وأبرسيان  
نوع من النمر وهو من اخوة

٢٢٢ صار الامر الى الرعة  
ي عام باصلاحه اهل الاماء

٢٢٣ عاد السهم الى الرعة  
اي رجع الحق الى اهله

٢٢٤ يرو ويابس  
نضرب لمن نعر رتم نذل

٢٢٥ كنت نشبة فصرت عفة  
ي كنت اذا نبتت وعلقت ما سار لقي مي شراً وقد  
اعقت اليوم ورجعت

٢٢٥ نشر لذلك الامر اذيه فرأى عن عيبه

يُضْرَبُ لِمَنْ طَمَعَ فِي امْرِىءٍ فَرَأَى مَا كَرِهَهُ مِنْهُ

## ٢٢٦ اشأم من عطر منشم

هي ست الوحة العطارة بمكة وكانت خرج وحرم اذا ارادوا القتال وتطيبوا بطبها كثرت التثني فيما بينهم فقالوا ذلك فكانوا اذا دخلوا الحرب تطيب تلك المرأة تقول الناس قد دفعوا بينهم عطر منشم قال رهبر تداركها عسا وديان بعدا تانا وديان بينهم عطر منشم

## ٢٢٧ لا يطلع فيه كبشان

يُضْرَبُ لِلْأَمْرِ يَنْفَعُ وَلَا يَجْلِفُ فِيهِ أَحَدٌ

## ٢٢٨ لو كان عنده كبر المطف ما عدا

هو اسم رجل من بني يربوع كان فقيراً فاعار على مال بعث به باداراً الى كبرى من اليمن فاعطى له يوماً حتى غابت الشمس فصرت به العرب المثل

## ٢٢٩ انت كصاحبة النعامة

يُضْرَبُ فِي الْمُرَّةِ عَلَى مَنْ يَتَّقِي بَعِيرَ الثَّقَةِ لِأَنَّهُ وَجَدَتْ نَعَامَةً قَدْ غَضَّتْ بِصَعُورٍ أَيْ بِصُفْعَةٍ فَأَخَذَتْهَا فَرَبَطَتْهَا

بجوارها الى شجرة ثم دس من الحى صنعت من كلب بحسا  
وبروا فليترك وقوصت بينها لتحمل على النعامة فامسكت اليها  
وفد اساعت عصها وأوليت ففتيت المرأة ولا صيدها  
احررت ولا نصيبها من الحى حطت

### ٢٢٠ لا في العير ولا في السير

يغال لمن لا يصلح هم والاصل عير عريش التي اقبلت  
مع ابي حيان الى الشام والسير من خرج مع عمة من ربيعة  
لاستفادها من ابدى المذهب فكانت بيد ما كان وه  
الطائفتان في قوله وان بعدكم الله احدي الطائفتين \*  
بصرب للرجل يحط امره وبصر قدره

### ٢٢١ فرحان في نقاب

بصرب للشباب

### ٢٢٢ اسرع من نكاح ام حارجه

في امرأة من بني بيجنه ولدت كثيراً من البنات كانت  
سريعة الاجابة لمن يحطها فصر بيا المثل وحارجه ولدها  
الاكثر قيل ان اباها بكرى بشكر من بني قيس عيلان .

وخارجة بن سار قيل في مصر غلطاً لظن القائل انه عمرو  
بن العاص . وذلك اذ كانت قد وقعت المارعة بين علي  
بن ابي طالب ومعوية بن ابي سفيان وعمرو بن العاص  
وكانت العصائب والحروب بينهم . فاتفق ثلثة من العرب  
على ان يذهب كل واحد منهم الى واحد من الثلثة فيقتله  
وتستريح الامة وكان كذلك مراراً خارجة وكانت بشبه  
عمراً في سطره فظنه اياه فصره صرته فاقلة وقر وفي ذلك  
يقول ابن عبدون في مرثية بني الاقطس

ولما اذ اندر عمراً بخارجة عذب منها من شامت من السر

ودلت ان صاحب علي كان قد طهره فقتله في العراق . واما  
معوية فصره صاحبه فمخرج ولم يقتل وفي ذلك يقول  
الصارب المذكور

بحرود ودد بن المرادي سدا من اس ارجح الاطامح طالب

والمرادي هو عند الرحمن من ملجم المرادي نسبة الى مرد  
من مالک بن رند بن كهلاء بن ساه من عرب يمين وهو  
قائل علي الذي يقول فيه الشاعر

من لاس مفر والادرجة دمت وابتك للاسلام اركا

فقتل اصل من ينحى على قدامه دون الناس اسلاماً وايها

٣٣٣ أربها تيرة أركها مطيرة

يُصْرَبُ لِمَنْ يَنْقُصُ وَقُوْعُهُ اِذَا لَاحَتْ مَخَابِلُهُ

٢٢٤ نَجَارَهَا بَارَهَا

اَي سَمَهَا

٢٢٥ اِنْ اَعْيَا الْبَعِيرُ مَرْدُهُ نَوْطًا

اَي لَا تَخَفْ عَنْهُ اِذَا يَلِكَا فِي السَّبْرِ

٢٢٦ اسْتَمْرَقَ الْحِجْلُ

اَصْلُهُ اِنْ الْمَسْبُوبَ عَلَى السُّبْدِ بَيْنَ يَدَيْ عَمْرٍو مِنْ

هَنْدٍ

وَقَدْ اِنْتَلَى اُمُّ هَنْدٍ اَحْتِمَارُوهُ وَنَاجَ عَلَيْهِ الْعَصَمِيُّ بِمَكْنَرُ

وَطَرَفَةٍ مِنْ الْعَبْدِ حَاصِرٍ وَهُوَ غَلَامٌ فَقَالَ اسْتَمْرَقَ الْحِجْلُ

وَذَلِكَ لِأَنَّ الصَّيْعَرِيَّةَ مِنْ سَمَاتِ الْوَقْدِ دُونَ الْفُحُولِ فَفُصِّصَ

الْمَسْبُوبُ وَقَالَ لِيَنْتَلِيَ لِسَانُهُ فَكَانَ كَمَا نَفَسَ فِيهِ لِأَنَّ عَمْرٍو

بْنُ هَنْدٍ فَتَلَّهَ سَبَبَ هَجَائِزِ لَاحِيَةِ قَابُوسَ \* يُصْرَبُ لِلرَّجُلِ

يَكُونُ فِي حَدِيثٍ ثُمَّ بِخَلْطَةٍ بَغِيرِهِ وَيَتَقَلُّ إِلَيْهِ

٢٢٧ خَرَقَاءُ ذَاتِ نَيْفَةٍ

يُصْرَبُ لِلْجَاهِلِ بِالْأَمْرِ وَهُوَ مَعَ جَهْلِهِ يَدْعِي الْمَعْرِفَةَ



وبأثر في الارادة

٢٣٨ اذا وقف البعير على الردهة فلا تقل له  
هت هت

بصرب لثرت شدة الاحاح في الصبحه لمن طهر حذقه

٢٣٩ من صئف فقد استهدف  
اي انتصب كالعرص يرى بالا فاول

٢٤٠ أحمد من هذد

بصرب لمن يرى بالآية

٢٤١ شر أهرا ذاناب

بصرب في ظهور امارات الشر ومحايكه لما سمع قائله  
هريرا اشق من طارق شر قتال ذلك تعظيما للحال عند  
نفسه وسمعهواي ما أهرا ذاناب الا شر

٢٤٢ أعق من الهرّة

لانها تاكل اولادها وتقول العرب في صده امر من هرة  
يوحسون اكل الهرّة اولادها الى شدة حبها وتنادي شفتها

٣٤٣ احتلط المرعي بالهمل

الهمل من الامل السدى المنوك ليلاً ونهاراً برعى بلا  
راع والمرعي الذي له راع.

٣٤٤ ذهبت هيف لادياها

اي لعاداتها. لانها تحب كل شيء \* بُصِرَبَ عَد  
تفرق كل اسان لشاء او لم لم عادتة

٣٤٥ جاء بالهمل والهيلان

اي بالمال الكثير او بالمل والرح

٣٤٦ همل حيرَ حاليكِ نطحين

هيلة عذرة لامرأة كانت من اساء اليها درت له وس  
احس اليها بطحنه وهمل ماسدى مرغم

٣٤٧ وجهه انجمر ووجهه ماله

اي دبر الامر على وجهه

٣٤٨ احقق من هبة

هو يريد من ثروان المنتب بدي الودعات لانه جعل

في عنقه فلادة من ودع وعظام وخرف مع طول الحين  
 منيل فقال لكلاً اصلً فسرقتها اخوه مروان في ليلة وتقلدها  
 فاصبح هبته وراها في عنقه فقال يا اخي انت انا من انا .  
 ويروي انه قال سرقني مني انت تريد من انا

### ٢٤٩ وَدَقَ الْعَيْرَ إِلَى الْمَاءِ

اي دنا منه \* بصرت لمن حضع لني \* بعد الالباء  
 حرصاً عليه

### ٢٥٠ انت في وادٍ ونحن في وادٍ

بصرت في احلاف ابا صد

### ٢٥١ بَعْلَةُ الْوَرَشَايَ يَأْكُلُ رُطَبَ الْمَشَارِ

اي ان الصياد يحج معيه في اثر الصيد يدخل بهن  
 الحبل فياكل الثمر بهن العله \* بصرت لمن يظهر شيئاً  
 والمراد منه شيء آخر

### ٢٥٢ لَا يَرْكُ فَاَنْ الْوُرُوكَ مَصْرَعَةٌ

٢٥٢ هو اظلم من الورل

فيل ان الورل يعصب الحبة حمرها ويسكن فيه وبالكها  
اكلا ذريعاً

### ٢٥٤ تغافل كالك واسطي

واسط بلد بالعراق احتطها الحجاج في سنتين كان يستحرم  
في البناء فيهربون ويسامون بين العرباء في المسجد فيجي  
الشرفلي ويقول يا واسطي من رفع راسه اخذه فلدك كاكوا  
يتغافلون

### ٢٥٥ ان الموصين بنوسهوان

اي ان الذين يوصون بشي\* يستولي عليهم الميهو\*  
بصرب لمن يسهو عن طلب شي\* امر به

### ٢٥٦ احق من ناطح الصخرة

اي الوعل ويشد

كناطح صخرة يربا ليرعبها ثم يضربها واوقى برية الوعل

### ٢٥٧ هنا وهنا عن جمال وعوغة

وعوغة رجل من قيس . اي ابعد عنها . وقيل معناه

اذا سلمت لم كثرث بعيرك كما تقول كل شيء ولا وجه  
الراس

٢٥٨ نُوقِرَ وَتُحَمَّدُ

يُصْرَبُ للرجل تعطيه الشيء ويرده عليك من غير  
تخط

٢٥٩ هذا امر لا بادي وليده

اي اشتعلوا به حتى لو مَدَّ الوليد يده الى اعز الاشياء  
لا بادي عليه رجرا

٢٦٠ حل سبيل من وهي سقاؤه ومن هريق  
بالعلاء ماؤه

يُصْرَبُ لمن لا يستقيم امره

٢٦١ كما جوزي منهار

فيل هو ساء رومي في قصر اللعان بن امرء القيس  
اللعبي يظهر الكوفة ما جاد في حسانته وهو النصر المعروف  
بالخورنق . فلما مرع من بيانه الفاه من اعلاه لئلا يبي مثله

لغيره من وقيل هو علام لا حجة من الخلاص بي له حصاً  
عظيماً . طاهر قال له لقد احكمت فقال اي لا عرف حجر  
لورع لتفوض من عند آخره . صاله عن الحجر فراه  
اباه . فدفعه احيحة من صحو فخر مباً فصر بـ في المثل في  
من يجري الاحسان بالاساءة وعليه قول الشاعر  
جرى بنو ابا العباس عن كبر وحسن فليدرك جوزي سار  
اي ان اولاد هذا الرجل جزوه بعد كبره وحسن تربته لم  
كما جوزي سفار

## ٢٦٢ افلت من جرادة العيار

هو اسم رجل كان ارم . التي جرادة ذات يوم في  
الاسارم القاهما في محروفي حية فدرت من بين اساه فصار  
مثلاً

## ٢٦٢ عند الصباح يحمد القوم السرى

اول من قاله خالد بن الوليد وكانت قد سافر الى  
العراق فقل ماؤه . ولما اسي راي ما دل على اياه فقال  
اياتا منها قوله

عند صباح يحمد القوم السرى ونحي عنهم غمار الكرى  
يُصْرَب لرجاء الخير بعد المشقة . ويصْرَب ابصار الحث

على مراولة الامر والصبر وتوطيب النفس حتى يجد عاقبته

٢٦٤ اَجْوَعُ مِنْ ذُوَالِه

عَلَّمَ لِلدُّثْبِ وَهُوَ مِثْلُ فِي الْجَوْعِ

٢٦٥ اَعْطَشُ مِنْ ثُعَالِه

عَمُّ لِّلشَّعْبِ وَهُوَ مِثْلُ فِي الْعَطَشِ

٢٦٦ اَدْلُ مِنْ بَيْضَةِ الْبَلَدِ

فَاَوْا فِي بَيْضَةِ نَرْكَا الْعَامَةِ فِي فَلَاحٍ مِنَ الْاَرْضِ وَلَا

نَرْجِعُ إِلَيْهَا

٢٦٧ هَذِهِ أَحَدَى حُظَيَّاتِ لِقْمَانِ

جَمْعُ حُظِيَّةٍ مَصْرُ حُظْوَةٍ وَهِيَ سَهْمٌ تَصْعَبُ لَا أَصِلُ لَهُ .

وَلِقْمَانٌ هُوَ بَنُ عَادَ الْمَشْهُورِ وَكَانَ مِنْ حَدِيثِهِ أَنْ عَمْرٍو

نَسِيَ بَنَ مَعْوِيَةَ الْعَادِيَّ طَلَّقَ امْرَأَتَهُ فَرَوَّحَهَا لِقْمَانٌ وَكَانَتْ

لَا تَرَاهُ تَذْكُرُ عَمْرًا وَرَوَّحَهَا الْاَوَّلُ فَكَانَ ذَلِكَ يَعْطِطُ لِقْمَانُ .

وَلَمَّا صَحِرَ مِنْ كَثَرَةِ ذِكْرِهَا لَعَمْرُوهُ قَالَ أَكْثَرْتُ مِنْ ذِكْرِ

فَلَا قِتْلَةَ . وَكَانَ لَعَمْرُوهُ وَابْنَهُ كَعْبُ سَمُرَةٍ يَسْتَظِلُّونَ بِهَا حَتَّى

تَرُدُّ إِلَيْهَا فَيَسْقِيَانَهَا . فَصَعِدَ لِقْمَانُ إِلَى الْحِمَّةِ وَكَبِنَ فِيهَا

حتى وردت الابل فجرد عمرو واكب على الير يستقي  
 مرمأة لقار من فوقه بسهم فاصاب ظهره . فصاح عمرو  
 متوجعا فقال لقار المثل \* بصرته لمن عُرِف بالشر ثم  
 جاءت منه منه بسيرة

### ٢٦٨ سبق السيف العذل

اول من قاله صبي من اهل المصري وكان له ابلان يقال  
 لاحدهما سعد وللآخر سعيد . فعزت ابل لصبي تحت الليل  
 فارسلها في طلبها فوجدها سعد فردها ومعنى سعيد يطلبها  
 في طريقه الاخرى . فلقية الحرث بن كعب وكان على سعيد  
 بردان فساله الحرث اياها فاي عود فقله واخذها وكان  
 صبي اذا امسى فرأى تحت الليل سوادا قال اسعد ام سعيد  
 فذهب قوله مثلاً . ومكث بعد ذلك ما شاء الله ثم حج . فلما  
 وافي عكاظ لقي بها الحرث بن كعب ورأى عليه بردي ابنه  
 سعيد فعرفها فقال له هل انت محمري ما هذا البردان  
 فقد اعجبني منظرها . قال لقيت غلاما وها عليه مسالمة  
 اياها فاي علي فقله واخذها فقال ابيك هذا قال  
 نعم قال الا تريني اياه فاي اطه صارما فاعطاه اياه .  
 فلما احده منه هرة وقال ان الحديث دوشحون فذهب قوله



مثلاً. ثم ضربة في عنقه ففيل له يا صبة انقل في الشهر  
الحرام فقال بين السيف والعدل \* يُصْرَبُ لِمَنْ لَمْ يَعد  
وقوع ما لَمْ عليه

### ٢٦٩ قطعت جبهة قول كل خطيب

جبهة جارية كانت لتوم من العرب وكان اعيانهم قد  
اجتمعوا بمحيطون في المصاحمة عن دم فتبلى بهم وادابها قد  
جاءت تقول ان اهل القبلى قد ظفروا بالقاتل فنانوا  
قطعت جبهة قول كل خطيب

### ٢٧٠ هو اصل من ولد اليربوع

لانه اذا خرج من بني لا يعرف ان يرجع اليه

### ٢٧١ هو كالكاكب على صفحات الماء

يُصْرَبُ لِمَنْ لَا يُوَثِّرُ عَمَلُهُ شَيْئاً

### ٢٧٢ احلظ الليل بالتراب

يُصْرَبُ فِي اسْتِهَامِ الْأَسْرَارِ تَاكُو

### ٢٧٣ انا عذيتيها المرحب

العَذْبُ تصغير العذب وهو الحلة مجها والمرجب الذي  
 وَصِفَتْ لَهُ دَعَامَةٌ لئلا تنكسر اعصانه وهو من قول الخباب  
 بن المذثر الانصاري عند بيعة ابي بكر يوم الصنيفة اما جَدِيلُهَا  
 المحكك وعَدِيَّتُهَا المرجب. والجَدِيلُ تصغير الحذل وهو اصل  
 الشجرة والمحكك ما يحكك به بريد العود الذي يصبب به  
 مبارك الابل لتحكّ به الحرمانه « يُصْرَبُ للرجل يعرض  
 نَسْأَهُ ما هو كَنُوءُهُ

### ٢٧٤ عَلَى الحبير سقطت

اول من قاله مالك بن حبر العامري وكان قد سُئِلَ  
 عن امره هو اعلم الناس به فقال لائلو على الحبير سقطت

### ٢٧٥ البس لكل حالة لوسها اما نعيمها واما بوسها

قاله يهز الفراري المنسب بالعامية وكان من  
 حدة بشواه كان سابع سبعة اخوة وهو اصغرهم فخرجوا يوماً  
 بابهم فعار عليهم قوم من بني اشجع وكان بينهم وبين بني  
 مزارة حرب فقتلوا ستة منهم وبقي سبعة وكان ردي المنظر  
 وعليه اوانح الحمى فارادوا قتله ثم قالوا دعوه فانه بحسب

عليها رجلاً ولا حبر فيه مكره . فقال دعوني اتوصل معكم  
الى الحي فانكم ان تركتموني وحدي اكثي السباع فعملوا .  
ولما كان الغد رلوا محموا جروراً في يوم رشيد الحرم قالوا  
حظّلوا لحكم لكلاً يسد فقال ييهس لكن بالاثلاث لحماً  
لا يطلل يريد لحم حوته المنقولين مدهيت مثلاً . واحد القوم  
في طعامهم من ذلك الحورور فقال بعضهم ما احصب هذا  
اليوم فقال ييهس لكن على بلدح قوم عجي اي على المكان  
الذي قال له بلدح قوم صعداه وهم اخوته فارسلها مثلاً .  
ثم انتعجب طريقهم فمارفهم واي امه فاخبرها الخبر فقالت  
وماذا جاءني بك من بين اخوتك فقال لو حيرت لاحبرت  
مدهيت مثلاً ثم انها عطشت عليه ورقّت له خلافا لمادتها  
فقال نكل ارامها ولما اي ان قتل اخوته عطّما عليه فارسلها  
مثلاً . ثم حطب بعد ذلك معطيه ثياب اخوته فلبسها  
ويقول يا هذا الذرات لولا الدلة مدهيت مثلاً . ثم اي  
على ذلك ما شاء الله من الزمان مرّ بمسورة من قومه  
يصيخ ثل امرأة مهن رذن ان يهدسها لبعض النوم  
الذي قتلوا اخوته فكشف ثوبه ورصه على راسه فقلل له  
وبلك ما نصع يا ييهس فقال اليس لكل حالة لباسها اما  
نعيمها واما بوسها فارسلها مثلاً . ثم جلس الناس على الطعام

مجلس يأكل وهو يقول جدا كثرة الأيدي في غير طعام  
 فارسلها مثلاً. ثم قالت أمة لا يطلب هذا بنار فقال لأناس  
 لاحق وفي يده السيف. فارسلها مثلاً. ثم أحمران رجلاً  
 من الشجع في غار بشريون فيه فأتى خاله أبا حنن وقال له  
 هل لك في عينة باردة فارسلها مثلاً. قال وما ذاك  
 يا بهس قال طلاء في غار أرجوان نصيب منها. فاطلق  
 به حتى أقامه على ثم العار ثم دفعه فسقط على النوم فقال  
 أحدم أن أبا حنن لطل فقال بهس مكره أخوك لا بطل  
 فارسلها مثلاً

### ٢٧٦ أهون من قعيس

هو رجل من الكوفة رارعت في النساء وكان يسها  
 صيقاً فادخلت الكلب إلى البيت وتركت الرجل خارجاً  
 مات من البرد. وقيل رهنه على صاع من الحنطة ثم لم  
 تنكه فصار عبداً للبائع

### ٢٧٧ العجب كل العجب بين حمادى ورجب

أصله أن أيدة ابن المقشعر الصبي كان يهوى امرأة  
 الحبيس من أشرم الشيباني. وكان الحبيس أغبراً أمل رماناً  
 وأنجمهم وكان أيدة عزيزاً مبيعاً. فبلغ الحبيس أن أيدة مضى

الى امرائه فركب فرسه واخذ رمحه وانطلق برصد ابيده .

واقبل ابيده وقد قصى حاجه راجعاً الى قومه وهو يقول

ألا ان الحبيب واعين  
هم النوى شارب النوى  
ألا ان الحبيب واعين  
هم النوى شارب النوى  
ولا ينطق بك النوى  
عوب يجرى وحده عني

فشد عليه الحيس . فقال ابيده اذكرك حرمة خشم فقال

وحرمة خشم لاقتسك . قال فاعلمني حتى اسلمكم قال

ويسلمكم الحارس عنة وقال

يا ابن الحارس  
يا ابن الحارس  
يا ابن الحارس  
يا ابن الحارس  
يا ابن الحارس  
يا ابن الحارس

فلما سمع نعيه احاه عاصماً لبس احزاراً من الثياب وركب فرسه

ونقله سبعة وكان ذلك في آخر يوم من جمادى الآخرة .

فبادر قتلة قبل دخول رحب لانهم كانوا لا يقتلون احداً فيه

وانطلق حتى وقف بتاء خاء الحيس ونادى يا ابن حشم

أحيث المرمو فظا ما اغتث . فقال ما ذاك قال رجل من

بي حبة عصب اخي امرائه وشد عليه فتلة وقد عجزت عنه .

فماخذ الحيس رمحه وخرج معه وانطلقا . فلما ابعد عن

قومه داباه حتى قاربه ثم صرعه بالسيف فاطار راحة وقال

لحبيب كل الحب من حمادي ورحب

## ٢٧٨ ان البلاء موكل بالمشطق

اصلة ان انا بكر الصديق دخل مجلساً من مجالس  
العرب وكان سائفة فقال من القوم قالوا من ربيعة فقال  
امر هامها ام من هذرها قالوا من هامها العطي قال من  
اي هامها اعطي سم فابوا من دهل الاكره قال تمكم  
عوف الذي يقال فيه لا حراً بوادي عوف قالوا لا قال  
امكم سخطام ذو اللواء قالوا لا قال امكم حساس من  
مرّة حاجي الدمار ومايع الحار قالوا لا قال امكم الحوهران  
قاتل الموت فابوا لا قال امكم المردف صاحب العرمة  
الردة قالوا لا قال فاسم احوال سوك من كده قالوا  
لا فاسم فاسم بدهل الاكره سم دهل الاصغر فنام اليه  
علام حمة دسل وقال ان على ساطع ان سائفة والعبء  
لا يعرفه وتحمية باهه لك قد سالتنا فسم تكمن شيئاً من  
الرجل قال رجل من فريس قال من ايها اسب قال  
من سم ب مرّة قال امكم قصي ن كلاب الذي جمع  
القبائل من مهر قال لا قال امكم هام الذي هشم المرد  
لقوم قال لا قال امكم شنة الحمد مطعم طر السوء قال

لا قال امر المصص بالناس انت قال لا قال امر  
 اهل الدوق قال لا قال امر اهل الرمادة قال لا قال  
 امر اهل النجاة قال لا قال امر اهل السفاية قال لا  
 وقام مصرقاً فقال دعبل صاوب در السبل دراً  
 بصدقه. ويحك لو ثبت زحركك انك من زمعات قريش.  
 ولما التقى ابو بكر علي بن ابي طالب حسنة بما كان له مع  
 الامام فقال علي لئله وقعت مني على ما فعلت قال نعم ان اكل  
 طامة طامة ورا ابله موكل بالمطيط \* بصر ب من  
 سفت بكلام

### ٢٧٩ كل فتاة يايتها معجزة

اصله ان العلماء من علمة السوري كانت قد جلست  
 مع نسوة من الحبي وجرى بينهم ذكر الآماء فاحدث كل  
 واحد منهم ثني على ايتها ونعم ثناء فتالت الحمد كل  
 فتاة يايتها معجزة \* بصر ب في افتخار كل رجل بما عده

### ٢٨ اما اعطي الذي اعطسا

اصله ان امرأة كانت تلد السات فحجها وروحها ونحو  
 عنها الى بيت له آخر فتالت

من ذاتي ان لمع لا باسها وهو في نيت الذي يتبعها  
يغصب ابرام - انتمها وقد تعطي الذي أعطيت

## ٢٨١ اما المرء باصعريه قلبه ولسانه

قالة حمزة التميمي حين دخل على العنم ثم يجعل به  
لدمامة مطرقة فقال ايوب النعم ليس الرجال بحرير تراء  
مها الاحصام اما المرء باصعريه فمد ولسانه

## ٢٨٢ لا تطعم العبد الكراع فيطمع في الذراع

فيل عمرو بن عدي اس احدث جارية الابرش وكان  
قد هام على وجهه في الداربي حتى يوحس وابس ان رجس  
من اليمن جلسا في بعض الطر في ياكلان ومعهما امراه سقيمها  
المحور فاقول عليهما عمرو وجلس معها على الطعام ثم سال  
المرآه ان سقيه فنالت المثل \* فصرّبت لمن يرحس له في  
القبيل فيطمع في الكبير

## ٢٨٣ ويل لهون من ويلين

يُصْرَب في الاقتصار على احدى البليين

## ٢٨٤ هذا حراء بحير امر عامر

كبة الضع قيل انها قدمت يوماً وهي مدعورة على



اعرابي في حمى وجارها واطعمها ما عده حتى شبع  
واستأمت فلما صادفت فرصة من اعرسته فصرَب به المثل

### ٢٨٥ اشأم من رعب الحولاء

هي امرأة من العرب كانت في بني سعد من ريد مائة  
من عيم مخضف رجل رغباً عن راسها فشاكرته واسع الخصام  
حتى انصل بين الاحلاف فقتل فيه الف رجل

### ٢٨٦ اعينني بأسر فكيف تدر

قالت رجل من العرب لروحته وكان بكرها لحبتها  
وديك انه كان يحمل ضللاً له فيلأعبه ويقتل لثة اسبوا د لم  
يكن له اسار بعد فصغت المرأة انه يستحسن الفم بلا اسار  
فكسرت اسبها فلما رأها كذلك قال مثل اي كان بكرها  
باسار فكيف وقد ذهبت اسبها \* يصرَب لمن كرمه  
سليماً فكيف وقد صار معيماً

### ٢٨٧ فسر الماء بالماء

يصرَب لمن لا فائدة في كلامه

### ٢٨٨ لا ناقة لي في هذا ولا جمل

فأفاده الصدوق ست حُلّيس الدرّة روجه ريد من  
 الأخس أعدري. وكان له ست من امرأه غيرها يدل لها  
 الفارعة معدلة عنها في خباء لها وإن رداً خرج مرة أي  
 الشام وكان قد هوي الفارعة رجل من القيلة يقال له  
 شيت فكان يمضي بها كل ليلة إلى مكانه هناك. وبيع أباهما  
 ذلك في قدموه فاقبل على روجه في حبائهما وهو عاصب.  
 فلما رآته عرفت الشر في وجهه فمالته باريد لا تجعل واقف  
 إلا لا مائة لي في هذا ولا جعل. أنصرب في اسرؤ من  
 الشيء

### ٢٨٩ صبراً على محامير الكرام

قوله رجل من العرب كان قد أتى إلى بلاد الحصر  
 قال حزيل فارادوا أن يروحوه بأمرأة منهم طمعاً في  
 مالها وفي أثناء ذلك أتته سميرة فيها محور وهو لا يعرف  
 ذلك فلدغته الساروم برءان يظهر امرء فمعد وقار المثل

### ٣٩٠ امر عظام ساعة الرحيل

يُضرب لمن غاب وقت الحاجة

### ٣٩١ أن عدداً لنا طرم قريب

اصله ان ابحر من المدر خرج بصيد على فرسه  
 الجيوم فاحراه على ر حرو وحش فذهب به الدرس في  
 الارض ولم يقدّر على رده وانرد عن اصحابه واحسنه السماء  
 ما ينظر فطوب ملجأ بقي به حتى دفع الى خباء واداه في رجل  
 من طي يقال به حنطة من اي عمراء ومعه امرأة له فقال  
 اسعد من من مأوى قال حنطه نعم وخرج اليه وارله  
 وهو لا يعرفه وم يكن لصاني غير شاء صاب لأمراء ادى  
 رحلادك وما اخفنه ان يكون شرعاً خطيراً في ما نريد  
 فالت عدي شيء من الدفين فادخ الشاء واما اصنع  
 الدفين حراً مقام لرجل الى شاة فاحسنها ثم دحها  
 واحد من لحمها متبيرة فاطعمه وسقاه من لبنها واحتمل له  
 شراب وسقاه وبات اسعد عدة ملك الليلة فلما اصبح  
 ليس لديه وركب فرسه ثم قال يا احطى يا لملك العمار  
 ما طلب ثوابك قال اعمل ان شاء الله ثم لحقه الخيل  
 محصى نحو الحيرة ومكث الصاني بعد ذلك رباً ما حتى صابته  
 بكثرة وساءت حاله فعالت له امراته لو اتيت امك لاحسن  
 ابيك فاقبل حتى اسرى الى الحيرة وكان العمار قد سكر  
 في بعض الايام وله نديمان يقال لاحدهما خالد والمصلل  
 والاخر عمرو بن مسعود من كدة فامر بقتلها ولما صحا سأل

عنها فأخبر بحبرها فخرن عليها حزناً عظيماً لأنه كان يحبها  
 محبة شديدة وأمر بدفعه وهي فوقها ساعة طوسين يقال  
 له القريبان وحل لفسخ كل سنة يوم تومس ويوم نعيم يجلس  
 فيها بين انغريين فكان بكرم من وفد عليه في يوم النعيم  
 ويقتل من وفد عليه في يوم التومس ويطلق العريين بدمه .  
 ولما وفد عليه حصة وأمن وفده يوم التومس فلما نصر اليه  
 النعم ساعة وعوده في ذلك اليوم وقال انه يا حطلة هلاً  
 اتيت في غير هذا اليوم . فقال ايست النعم لم يكن لي عم بما  
 است فيه فقال لو سمع لي في هذا يوم قابوس لم اجد ندا من  
 قتله فاطلب حاجتك من الدنيا وطلب ما بذالك فمالك  
 مفتول لا محالة قال ايست النعم وما اصعب يا الدنيا بعد  
 نسي . فقال النعم لا سبل الا الى غير ذلك . قال ان  
 كان لا بد منة فأجلي حتى اعود الى ابي فاوصي بهم واقضي  
 ما علي ثم انصرف اليك . قال قام كبدلاً . فالتفت ابطاني  
 الى شريك من عمرو من قيس الشيباني وكان مكى انا  
 الحوهران وهو صاحب الرداءه فقال

يا شريكاً ان عمرو من من اوب حاله  
 يا اخا كل مصير يا اخا من لا اخ له  
 يا اخا النعم موتك من يوم عن شيخ كبداه  
 ابي شيار كرم اقم الرحمت باله

فاني شريك ان يكفنه فوجب ابيه فراد من اجدهم الكلي  
وقال سمعنا ايت للنس علي منة فربي العن بدلت  
وامر للطائي بحمس منه مائة فاصرف الطائي وقد جعل  
الاجل حولا كاملا من ذلك اليوم الى مئة من القابل . فلما  
حال الحول وقد بقي من الاجل يوم واحد قال العن  
لقراد ما اراك الا هالكا عدا فقال فراد

ما من ركب دابة في يوم واحد ما عدا لغيره فرب

قد ذهب قوته مثالا وما اصبح العن ركب كما كان بعض حتي  
في العربيين فوقف بينهم وامر بقتل فراد . فقال له وراؤه  
ليس لك ان تفتنه حتى يصوي وما فتركه الدمار وهو يشتهي  
ان يقتله ليسلم الضائي فلما كادت الشمس تغيب وقراد  
فانهم مجرد في اراسر على الطع والسياف الى حايه رفع لهم  
شخص من بعيد . وكان العن قد امر بقتل فراد فبالب له  
ليس لك ان تفتنه حتى يبين الشخص فكف عنه حتى دما  
واذا هو الطائي . فلما نظر اليه العن قال ما الذي جاء  
بك وقد املت من القتل قال الوفاء قال وما دعاك  
الى الوفاء قال دسي قال وما دينك قال النصرانية .  
قال فاعرضها علي معرضها فتصر العرب واهل الحيرة  
جميعا وكان قل ذلك علي دس العرب وترك بك اسنة

من ذلك اليوم وامر بهدم العريين ونعنا عن قراد وانطاني  
وقال ما تدري ايكا اكرم واوى اهد الذي يحا من السيف  
معاد اليه ام هذا الذي حصه واما لا اكون لآلئ الثابتة \*  
بصرب في التوبيف

٢٩٢ من يعيش برة

بصرب في التوبيف

٢٩٣ كندبي جديمة الوصاح

هو جديمة الازدي من ملوث الحيرة كان به برص فكار  
قال له الوصاح ما ذاك وناال له الارض ايضاً وكان قد  
صل اليه اخيه عمرو بن عدي فاحمل في طيه رسالة شتى  
ولم يطعم به فعمل ابن باجر به ان يحنكم عليه بما شاء وامن  
بعد ذلك ان مالک بن قارح واحاه عميلاً من بني النخيل  
وجده في طرهما الى الملك وقد سقت الاشارة الى ذلك  
بعد الكلام على قول المرأة لا تطعم العبد الكراع فيطعم به  
الذراع ولما وفد ارجلار على جديمة باس اخيه قال له  
احنكما فطبا سادمتيه وما رالا ديميه حتى تروى يهم الموت  
وفيها يقول مسم بن توبة اليربوعي يرثي احاه مالكا  
وكانت ماني جديمة حب من الدم حتى قبل من عصاة

قد يعرفه كثيرون وكانوا يقولون انهم اخرجوا من لولة ماء  
 يُصرب للمتصاحبين طال اصحابها

### ٢٩٤ اخود من كعب بن مامة

اصلة ان كعب بن مامة الابادي حرج في ركبه معهم  
 رجل من بني النمر من قاطط وكان ذلك في معظم الصيف  
 فصلا وقتل ماؤم فكانوا يتصافون الماء وذلك ان يطرح  
 في الثعب حصة ثم يُصب فيه من الماء قدر ما يمر الحصة  
 فيشرب كل واحد قدر ما يشرب الآخر. ولما رلوا لشرب  
 ودار الثعب بهم حتى انتهى الى كعب راي الرجل النمر  
 يحد النظر اليه فآثره بانه وقال لسائق اس اخاك  
 النمر في شرب النمر يصب كعب من ماء ذلك اليوم  
 ثم رافوا من العدة منهم الآخر فتصافوا نية ماثم فطر اليه  
 النمر كصرت اس وقال كعب كقولك اس وانحل  
 القوم وقالوا يا كعب انحل فلم يكن له قوة للهوس. وكانوا  
 قد قربوا من الماء فقالوا له رد يا كعب لك وراة فحجر  
 عن الخواب ولما يتسوا منه خيلوا عليه شوب يمتعة من السبع  
 ان ياكله وتركوه مكانه وت \* نُصرب في تفصيل الرجل  
 صاحبة على نفسه

٢٩٥ اسقر احاك السهرى بصطح

اصله مرّ قيل هذا \* بصرت لمن يطلب الحاجة

بعد الحاجة

٢٩٦ أشام من البسوس

في اسوس سب سعد اخيمية حالة حساس من مرة  
 قاتل كليب من ربيعة . كان لها جار من بني حرم يقال له  
 سعد بن ثمر . وكان له مائة يقال لها سراب وكان كليب  
 قد حو ارجها من العالبة فلم يكن رعى فيها عبرة ل حساس  
 لان اخنة التحيلة كانت روجة كليب فخرجت يوماً مائة  
 الحريم ترضى في حو كليب فظن اليها كليب فامرها فرماها  
 بهم فاصاب صرعها فولت حتى بركت بماء صاحبها  
 وصرعها بشعب دماً ولينا فلما رآها صاح فخرجت البسوس  
 ونظرت الى المائة . فلما رأت ما بها صرمت ندها على راسها  
 وبادت وادلاه ثم اسأت تقول

لعمرك لو اصحت في دار سعد  
 واكني اصحت في دار عمرو  
 لما سمع سعد وهو جار لاني  
 متى بعدت عنها الدثب بعد على شدي  
 وما بعد لا تعرفت وسمعت ورجعت  
 ذلك في موعود عن انوار امير

فلما سمع حساس قوها سكها وقال ايها امراه ليقض عداء  
 جل اعظم من مائة جارك وكان لكليب حمل من كرام الانل



يقال له عليان فلما بلغه قول حساس طس انه يريد ان يقتل  
عليان فقال ما يحي حساس من عليان ودونه خرط القناد  
في الليلة الصلواء وما زال حساس يتوقع غرة كليب حتى  
خرج يوماً لمخرج في اثره ونهض الحرت من كعب فلم يدركه  
الا وقد طس كليباً فذق صلبه . واقبل حساس بركص حتى  
هجم على قوموا فنظر اليه اموه فقال لمب حوله قد اناكم  
حساس بدهية قالوا وكيف عرفت ذلك قال قد رايت  
ركبه بادنة ولا اعلم انها بدت قبل اليوم ثم قال ما وراك  
با حساس قال ود طعنت طعة ترفص لها عجائز وائل  
قال وما هي قال فست كليباً . قال ثكلتك امك نس ما  
حييت عليا ثم قوصوا الاسبية وجمعوا الحبل والمواشي وارمعوها  
الرحيل وكانت هام من مرة مدبها المهمل اخي كليب وهو  
جالس معه حينئذ على الشراب فصبوا حجارة لم تعلم بالحجر  
فانتهى الحجارة وهما على شراهما واسرعت الى هدم بما كان من  
امر كليب فسأله المهمل وكان يسها عهد ان لا يكلم احدها  
صاحبة شيئاً . فقال رعبت ان اخي حساساً قتل اخاك  
فصحك وقال بد حساس اقصر من ذلك . فسكت هام  
واقبلا على شراهما حتى صرعت الحجر المهمل فاسل هام  
فراى قومه قد يحملوا فتحمل معهم وانتشيت الحرب بين بكر

ونقلب قدامت أربعين سنة حتى كاد يفي بعضهم بعضاً ثم  
اصلح بينهم عمرو بن هند ملك العرب وردهم عن القتال  
وكان ذلك سبب السوس التيمية فصارت مثلاً في الشوم

٢٩٧ اشهر من نار على علم

يُصْرَب في الشجرة

٢٩٨ عرف الحبل اهله

اصلة ان بني عبد انفس ساروا بطسوس اسعة وريف  
حتى سقوا ارض محروا بحرس فوجدوا ما اذا اقص من  
بلادهم سقوا هناك وحاوروا بني عاد والارد وشدون حبوهم  
فكرهت الحرس وفي ما بين بني جدوع بعد قطعها قالت  
عاد عرف الحبل اهله يُصْرَب عند وصول الامر الى

ههـ

٢٩٩ ان وراء الاكمة ما وراءها

الأكمة الحبل الصغير. صلة ان حاربه كانت غيرة وكان  
ها صديق يواعدها ان يايه الى وراء اكمة هناك فم استطع  
ليلة ان تصرف اليه وعليها اسود فقالت قد انصأت وان  
وراء الاكمة ما وراءها

٤٠ ان يبيع عليك قومك لا يبيع عليك النهر  
 اصله ان بي ثعابه من عدد من صبة تراهوا على الشمس  
 والنهر ليلة اربع عشرة فقال له طائفة نطعن الشمس والنهر  
 يرى . وقالت طائفة بل يبيع النهر قبل ان تطلع الشمس  
 فنراصوا برجل حصوه بينهم حكما فقال احداهم ان قومي  
 يبيعون علي فقال الرجل اندي نراصوا به ان يبيع عليك  
 قومك لا يبيع عليك النهر اي ان ذلك يعرف بالملحظة  
 للنهر عند صعوده ماء لا يعرف عيبه كما ان يعرف النور

### ١ ٢ اعز من كليب وائل

كان عذرا عظيما ابهاه فكانت لا توفد نار مع نار  
 ولا ترد ابل على ماء حتى ردائه وكان يحكي المزي ولا  
 يقربها احد ويحكي الصيد فلا يصاد وكان لا يتكلم احد  
 في محبة حتى يماله ولا يحس حتى يامره فيسهب في جنونه  
 متادبا

### ٢ ٤ حدثت عن معن ولا حرح

هو معن من رائده من عبد الله من مصر من شريك من  
 عمرو الشيباني بولي اماره العراق ولم يكن له سبع في ذلك

وكان بوصف بالحلم وصول الامة. ومن حديثه ان اعرابيا  
اتاه في ايام امارته ودخل عليه فبدر وهو يريد ان يستحقه  
فقال

انك لو اذ لمحت جدر ماري واد نملات من جدر النهر

فقال من معي اذكر ذلك ولا اساء قال الاخر في  
سبعون الذي اعدت منكم وعلقت الجلود على الموير

قال صحابه على كل حال. فقال

فسمعت ليلان عنت دمرنا على معرب. فسمع النهر

قال اسلام سه تاتي به كعب شئت فقال

امير. اكل النابود سرنا. وسمع منها جدر النهر

قال الزاد رادنا ماكل ما ساء ونظم ما ثابه. فقال

مروجه عن الامر است فيها. ولو جدر النهر على النهر

قال ب جاورنا فمرحبا بك ورحمت عما مصحوب

بالسلامة. فقال

مروجه عن الامر است فيها. ولو جدر النهر على النهر

قال اعطوه الف درهم فقال

مروجه عن الامر است فيها. ولو جدر النهر على النهر

قال اعطوه الف آخر فتقدم الاعرابي وقل الارض بين

يديه وقال

مروجه عن الامر است فيها. ولو جدر النهر على النهر

قال اعطيتاه على محروا التي فاعضوه على مديحنا اربعة

وله نوادر اخرى لا يسعنا ذكرها هنا

## ٤٠٣ رجع بحبي حنين

اصلة ان اسكاف بالحيرة يقال له حنين اثناء اعزاي  
 مساومة في حبة واحدا حتى عصب حنين فاراد كيد  
 الاعزاي فاخذ الحف وطرح شقاسة في طريق الاعزاي ثم التي  
 الآخر على مسافة مة في الطريق واكرس سهما بحيث لا يراه  
 فلما مر الاعزاي باحدهما قال ما اشته هذا الحف حنين ولو  
 كان معه الآخر لاحدته ومضى هذا سهي الى الآخر يدم على  
 تركه الاول فتركه دقة ورجع في طلب الآخر فاخذ حنين  
 الناقة وما عيها ومضى فمات الاعزاي الى قومه سئل  
 بماذا اتيت من مدرك فقال بحبي حنين « بصرتب في  
 الرجوع بالحيرة

## ٤٤ لانعدم الحساء داما

اصلة ان بعض ملوك عمان روج باية ممالك من  
 عمرو العدواني وكانت اجمل ساء رماها فماتت اليه  
 شعر منها يعيب فانكره عليها فنالت لانعدم الحساء داما  
 اي عينا

## ٤٠٥ اليوم خمر وغدا امر

قاله امره النيس من حجر الكدي حين قتلت اباه بنو  
اسد من حربة وجاءه الاعور العلي محبوه وهو على شرا

### ٤٦ أنقى من مرأة العربية

يُضْرَبُ في الفناء لأن المرأة العربية لا تزال تمهد  
مرآتها وتخلوها

### ٤٧ رُبُّ سَاعٍ لِنَاعِدٍ

أصله أن قوماً من العرب وفدوا على الملك العمار من  
المنذر وكان معهم رجل من بني عيس يقال له شقيق فمات  
عند العمار . ولما أعم عليهم الملك بالعطايا بحث إلى أهل  
شقيق بمثل عطية النوم . وكان عنده الساعة الديباج فقال  
المثل

### ٤٨ جئت على أهلها براقش

أصله أن قوماً كانوا هاربين من وجه أعداء لهم وكان  
لهم كنة يقال لها براقش . فبينما هم يسبرون ليلاً نجحت وكان  
الأعداء بالقرب منهم يتشرب عليهم فاهتدوا إليهم سباح  
الكنبة وأوقعوا بهم \* يُضْرَبُ لمن يعمل عملاً يرجع صرره  
إليه

٤٠٩ حتى يرجع نشيط من مرو

هو رجل من مرو كان ساء به لرباد ابن أبي داراً  
بالبصرة وانصرف الى مرو فلما بها. فكان ينتظر رجوعه  
وكلما قيل له ثم دارك يقول حتى يرجع نشيط من مرو

٤١٠ اطعم اخاك كُثْبَةَ الصَّبِّ

هي شحمة تكون في احشاء الصب اي اطعمه شيئاً ولو  
كان قليلاً مثل هذا

٤١١ أجوع من كلبة حومل

هي امرأة من العرب كانت لها كلبة تربطها في الليل  
لفرس ونظردها في النهار لتشم لها طعاماً. فلما طال  
عليها ذلك أكلت دسها من الجوع

٤١٢ لئد فلان عِجَاجَةً

اي عدل عما كان قد عزم عليه

٤١٣ لا اطلب أرباً بعد عين

قوله مالك بن عمرو العاملي. وذلك ان بعض ملوك  
غسان كان يطلب رجلاً من بني عاملة فظفر برجلين وها

مالك وسماك ابنا عمرو محسبها عنده رمانا ثم دعاها فقال  
 يا بني قاتل احداً كي فايكما اقتل . فجعل كل واحد منهما  
 يقول اقتلني مكان احبي . فسل سماكاً وحلي سبيل مالك  
 فقال سماك

أرأيت قصيدة ان جهم وحقق براءه اني ساعد  
 تراج براءه عن سماك اخرج في القصة  
 واسم او ح. سماك فكيف هم حيا واصد  
 ما أثر س. لا يخرج فصور ما س. نواد

وانصرف مالك الى قومه فبث فيهم رمانا ثم ان ركباً مر  
 بهم فتبعي احدهم يقول س. ت. واقسم وقصوا ما لكانا الخ  
 فسمعت امرأة قدالت رماناً لك لا كانت كحبة بعد سماك اخرج  
 في طلب دم احبك فخرج فبقي في جبل احبه سبيري اناس  
 من قومه فيهم يقتلوا فقاولة يا مالك انت مئة من الابل  
 فكف عنه فقال لا اطلب انرا بعد عن اي لا احد الا  
 وهي انرا الدم وارثك العبي اي النابل ثم حمل عليه وقتله \*  
 ينصرف لمن ترك شعباً يراه ثم طلب انره من بعد موث عيه

### ٤١٥ احلظ الخائل بالخائل

يقال ان المراد بالخائل اليدى والخائل النحلة \*  
 بصرب للاشباك



٤١٦ شس الردف لا بعد نعم

٤١٧ حير الناس من عذر

٤١٨ لا يعل الحديد الا الحديد

اي لا سهل ما نسيء الا ما كان كفوآء

٤١٩ ان الشراك قد من اديمه

يُصْرَبُ للفتارين في الامر

٤٢ طال الابد على لبد

اسم سر من اسور السبعة الي اختارها لغمان بن عاد

على ما رعمون . عاش دهرآ طويلاً فصرب به المثل في  
الكبر

٤٢١ أُحرى من السيل في الليل

يُصْرَبُ للمضي في اموره

٤٢٢ هم كالحلقة المفرعة لا يدري اين طرفاها

فاته فاطمه بنت الحوشب الامارية امرأة رباد العسي

كان لها سبعة اولاد ذكور من مجاء العرب فقبل لها يوماً  
 ابي اولادك اعصل قالت الربيع لابل عمارة لابل حلال . ثم  
 قالت ثكلتهم ان كنت اعلم ابيهم اعصل . ثم كالحقة المدرعة  
 لا يدري ابن طرفاها ابي هم كالدائرة لا يدري اولها من  
 آخرها

### ٤٢٢ حال الحريض دون القريض

اصله ان رجلاً كان له اربع بنات في الشعر فهاه عن  
 مجاشيد صدره ومرص حتى اشرف على الموت فادب له  
 ابو حنيفة في قول الشعر فقال حال الحريض دون القريض  
 ابي ان عصاة الموت حالت بينه وبين قول الشعر بضرب  
 لامر يعوق دونه عائق

### ٤٢٤ للارض من كاس الكرام نصيب

اي ان الكرام اذا شربوا من الناس يركون فصلة  
 يترغونها على الارض

### ٤٢٥ كالكبريت الاحمر

يُصْرَبُ لما لا يوجد

## ٤٢٦ جاور المحرام الطيبين

اي بلغ الامر عابه . واطي حمله الصرع من الخيل  
وغيرها

## ٤٢٧ ان السع مرتخص وغال

قاله اُحجة بن الخلاح الاوسي . كان قيس بن زهير  
العبي صديقاً له فاماه لما وقع الشريعة وبين بني عامر  
الذين قتلوا اياه يريد ان يجهز لقتلهم وقال لاحجة يا ابن  
عمرو انت ان عندك درعاً فبعي اياها او فهدا لي . فقال  
يا اخا عيس ليس مثلي يبيع السلاح ولا يفصل عنه . ولولا  
اي اكره ان اسلم الي بني عامر او هبتها لك ولحميتك على  
سواي خولي ولكن اشترها مني ما من لون من البيع مرتخص  
وغال

## ٤٢٨ اُتْمَنُ مِنْ قَرْطِي مَارِيَّة

هي مارية بنت ارقم بن ثعلبة الحخيرية من ملوك اليمن  
كان لما قرطان في كل واحد منها درة كيسة الحماة لم يرد  
الس منها ولم يدروا ما ثمنها . يصرب في الشيء الثمين  
٤٢٩ كل الخذاء يحنذي الخافي الوقع

يُضْرَبُ للرّصيّ عند الحاجة بما لا يرصّي

### ٤٢٠ أَلْصُّ مِنْ شِطَّاطٍ

هو رجلٌ من بني صَنَّةَ. قيل أنه مرَّ بامرأة من بني عِيرٍ وهي تغزل بعيرها وعوده من شرّ شِطَّاطٍ. وكان شِطَّاطٌ على حاشية من الأبل ونحوه عَيْرٌ صغيرٌ مَرَلٌ وقال لها الحامِصون على معرك من شِطَّاطٍ قالت نعم لا أمه عليه. فحمل يشاءها حتى غفلت عن بعيرها فاستوى عيبه وانطلق به وهو يقول  
رَبِّ شِطَّاطٍ مِنْ دَرٍّ هَرَمٍ شَرِّ الْإِبِلِ مِنْ بَعْدِ دَرٍّ

أي عليها، استماع صوت عيري الصغير بعد استماع صوت  
 بهيرها، المصنّ وله نوادر كثيرة

### ٤٢١ آبِلٌ مِنْ حَيْفِ الْحَمَامِ

هو رجلٌ من بني تيم اللات بن ثعلبة \* يُضْرَبُ به  
 المثل في رعاية الأبل وحسن القيام عليها

### ٤٢٢ أَمْعٌ مِنْ عِقَابِ الْحَوِّ

قاله عمرو بن عدي حين أتاه قصيرا الغني يدعوهُ  
 إلى القيام لأحد ثار خالو جدية الأبرش من الرباء ملصقة  
 الحريرة التي قتلتها وكانت مختصة في مدنة عن قتال عمرو

من لي بها وهي اوسع من عقاب الحو

٤٢٣ لا يعرف الهر من البر

قبل الهر القبط والهر القارة. وقيل المراد الشر من الحو

وقيل الحق من الباطل \* يُصْرَب في الجهالة

٤٢٤ اطول من شهر الصوم

يُصْرَب في الطول . قال الشاعر

دع اب قد كنت اعطيا عروها من - ور الصوم في الطول

قبل ان الشيخ محمد بن سبر بن ابصري المشهور في نفسه

الاحلام كان : مثل بهذا البيت فيصحك حتى يسيل لعابه

٤٢٥ حُد من جدع ما اعطاك

اصلة ان سطة من المدر السليبي انى الى جدع من

عمرو الفسائي وطلب منه الاثارة طناً عيباً وكان جدع

فانكا شراً فخرج عليه ومعه سيف مذهب وقال خذ هذا

السيف رهناً الى ان اجمع لك الاثارة . فساول سطة عم

السيف واستل جدع بصلة فصره به فقتله وقال خذ من

جدع ما اعطاك \* يُصْرَب في الخشام ما يجود به العجل

٤٢٦ صاع العاس في الرأس

يُصْرَبُ فِي طَبَقِ الْعَجَلَةِ وَاجَارِ الْأَمْرِ

٤٣٧ أَعْرُضْ مِنْ جِهَةِ الْأَسَدِ

يُصْرَبُ فِي الْعَرِّ وَالْمَعَةِ

٤٣٨ فَرِيَّةٌ شُدَّتْ بِعَصَامِ

سَبْرٌ شُدَّ بِهِ الثَّرِيَّةُ \* يُصْرَبُ لِلْأَمْرِ الْمَحْمُولِ

٤٣٩ بَرِّحَ الْحَمَاءُ

يُصْرَبُ فِي ظُهُورِ الْأَمْرِ

٤٤٠ صَارَتِ الْقَنَبَانُ حَمًّا

الْحَمِيمُ الرَّمَادُ وَالْهَمُّ وَكُلُّ مَا اخْتَرَقَ بِالنَّارِ. قَالَتْ  
الْحَمْرَاءُ بَسْتُ صَمْرَةَ مِنْ جَابِرِ النَّبِيِّ وَكَانَ قَوْمَهَا قَدْ قَتَلُوا  
سَعْدَ بْنَ هُدَاجٍ مِنْ مَلُوكِ الْخَبَرَةِ فَنَدَّرَ أَحْوَهُ عَمْرُو بْنُ بَقْلٍ  
بِنَارِهِ مِثْلَ رَجُلٍ مِنْ بَنِي نَيْمٍ وَجَمَعَ أَهْلَ مَلِكُوهُ وَسَارَ إِلَيْهِمْ. فَلَمَّا  
يَلَعَهُمُ الْخَبَرُ تَمَرَّقُوا فِي الْبِلَادِ فَاصْطَابَ مِنْهُمْ مَنْ أَصَابَ ثُمَّ آوَى  
إِلَى دَارِهِمْ فَلَمْ يَجِدْ الْأَمَةَ الْعَجُوزَ قَامِرًا بِأَحْرَاقِهَا وَكَانَ قَدْ آوَى  
عَلَى نَصِيبِهَا أَنْ لَا يُقْتَلَ مِنْ أَصَابَةِ مِنْهُمْ إِلَّا حَرِيقًا بِالنَّارِ. فَلَمَّا  
رَأَتْ النَّارَ اتَّقَتْ أَهْدَتْ لِأَحْرَاقِهَا قَالَتْ الْإِقْتَى مَكَانُ عَجُوزٍ

صارت مثلاً ثم مكثت ساعة فلم يأتها احدٌ من قومها فتالت  
ميتها صارت التبان حُمماً

٤٤١ صِغْتُ عَلَى إِبَالَةٍ

معناه بليت على بليت

٤٤٢ ليس الفؤاد مراً كالحواشي

الفؤاد مقام ريش الطير وهي عشر ريشات في كل  
حناح ويقال لها القدم ايضاً. والحواشي ما دون الفؤاد  
من الريش \* يَصْرَبُ في تنصيل بعض الناس على بعض  
لما بينهم من التماوت

٤٤٣ اشهر من القمر

يَصْرَبُ في الشجرة

٤٤٤ ان البعوضة تدعي مفلة الاسد

يَصْرَبُ للشيء الصغير يتأدى به العظيم

٤٤٥ اعمر من قنبل الدخان

هو رجل اوقد ناراً في بيته فظن ان الدخان ولم تكن

له همة أن يتحول عنه حتى مات فصرّب به المثل في العجر

٤٤٦ طمان وفي الجحرة

بصرّب لم لا يكتفي بالعمه وهو عارق فيها

٤٤٧ الحكيم مطية الكاهل

أي أن الكاهل يطلع في الحكيم حتى يحطه مركباً له

٤٤٨ أدل من دُعَيْص الرمل

دُعَيْص الرمل عبد أسود داهية بصرّب به المثل في  
الدلالة على انصرفه. فبيل ما كان يدخل بلاد وبار غيره  
وهي في ما رعموا أرضاً سكنها الحر فبيل أنه قام يوماً في موسم  
الحج وأشد

من يعاصي سعاد من كره حياء دما أمداً يوماً

فنام رجل من بني هذيل بن حيدان وإعطاءه وتحمّل معه بأهله  
وولده فلما توسطوا الرمل طمست الحر على عين دُعَيْص  
فتغير وهلك في نك الرمال

٤٤٩ أمري من ربيعة من الاصبط

هو رجل من العرب كان قوياً على سحر الليل



٤٥٠ اطرب من عود رلرل

هو رجل من اهل عدد \* يصرّب به المثل في  
الحديقة بصرّب العود

٤٥١ ملأ كئاس الى الاصبار

يصرّب في بوقه الامر

٤٥٢ المذ من نامل

هو رجل من بني اباد يصرّب به المثل في ابلادة  
وما يحكي عنه انه اشترى طيباً واحد عشر درهماً فعارضه على  
مكبه وامسكه بيده من الوفاء ولد كان في بعض الطريق  
التي يرجل جمال له ثم اشترى هذا الطيب فاشار باصابع  
العشر ومد لسانه كتابة عن الاحد عشر فامسك الطيب ولحق  
الصمراء

٤٥٣ اذا قالت حدام فصدقوها

فان القول ما قالت حدام

يصرّب في التصديق

٤٥٤ لو ترك العطا للآلام

أصله أن عمرو بن مامة رمل على بني مراد فطرقوه  
 ليلاً فأناروا النطا من أماكها . مرأها امرأته وكان باثماً  
 فبهته . فقال إنما هذا النطا فبالت لو نريك النطا ليلاً لنام  
 فارسلها مثلاً . وقيل بل قالت خدام بيت الريان . وكان  
 عاطس بن خلاج سار إلى أبيها في بني حمير وختم وجفف  
 ومهدان فالتقام الريان في أربعة عشر حياً من أحياء اليمن  
 فاقنتلوا قتالاً شديداً ثم تخاجروا . وخرج الريان تلك  
 الليلة هارباً بغموه فصار ليكة ويومه ثم رمل . ولما اصبح عاطس  
 لم يجد محمداً فجدد حيلة في طلبهم حتى انتهى إلى معسكرهم ليلاً  
 فلما قربوا منه ثارت النطا فمزت ما أصحاب الريان فخرجت  
 ابنة خدام إلى قومها وقالت

ألا قوم نرحل وسبروا فموت النطا ليلاً فلما

تردد أن تدرهم فلم يلقوا إليها . فنام ديسم بن طارق وقال  
 إذا قلت خدام بصفتهم . فان تقول ما قلت خدام  
 وثار القوم فجاء بأفصهم . وقيل بل قال البيت لحيم بن  
 صعب في روجه خدام والمشهور أنه في خدام الزرهاء \*  
 يصرب لمن حمل على مكروه بعد ارادته

٤٥٥ عند الرهان تُعرف السوابق

يُصرب لبيان الأمر عند الاحتبار

## ٤٥٦ أَمْرَعْتَ فَايِرِلْ

يُصْرَبُ لِمَنْ أَصَابَ حَاحَةً

## ٤٥٧ اخذ طريق العَصَلَيْنِ

هو طريق مُصَلٍّ بين البامنة والبصرة \* يُصْرَبُ مثلاً  
للرجل اذا ضلَّ

## ٤٥٨ عِشْ رَجَبًا تَرَّ عَجَبًا

اصلة ان الحُرث من عباد بن قيس النخعي كان له امرأة  
سامة ففعلتها . وكانت تحب رجلاً فارادت ان تمسوج به .  
وان الرجل لفي الحُرث يوماً فاعلمه بميلته عند المرأة فقال  
عش رجلاً تَرَّ عَجَبًا فارسلها مثلاً . شبه مدة نرسها في بيتها  
بشهر رجب الذي لا يكون فيه حربٌ فاذا انقضى حدثت  
الاموال . يريد انه لم يكن وقتٌ لتفراع بهُ وبها لاشها لم  
يدخل بيته بعد . فاذا عاشرها راي من سوء عشرتها عَجَبًا \*  
يُصْرَبُ في الوعيد بعد حين

## ٤٥٩ وَصَحَّ الصَّبْحُ لَذِي عَيْبَيْنِ

يُصْرَبُ فِي شِدَّةِ الظُّهُورِ

## ٤٦ ادل من قسي بمجهر

سبة الى قيس وهو رجل من بني عدنان وقعت فتنة  
بينه وبين رجل يقال له يربس من بني فطران وصار له  
عصائب من العرب حتى وقعت انفسه لاجلها بين العرب  
الحجر وعرب اليمن وحدث بينهم وقائع كثيرة. ثم امتدت  
منه العصبية الى الحضر وحدث بينهم ما حدث بين العرب  
وكان اهل حمص يمينه ولم يكن بينهم من القيسية الا رجل  
واحد فكان دليلاً في العامة حتى ضرب به المثل في الدلة

## ٤٦١ اعط احاك مرة فان لي فحمة

معاه ان اخذ صاحك بالحسي ولا فان بي فحمة

بالعنف

## ٤٦٢ احمق من دعة

في مارية بنت ربيعة بن سعد من بني ثعلبة الحليم كانت  
احق النساء. ومن حبتها اباها كانت متروجة في بني العسر  
بن عمرو بن نعيم. وكان لها ولد كثير البكاء قليل النوم. فما  
كان في حجرها يوماً وفي جالته في الشمس نظرت الى يافوخه  
فرأته يصطرب فطست ان فيه دوداً فاخذت شعرة ونفرت

يا موحدة واسترحب دماعة وت وهي نظرت انه قد نام  
 لا شعاع الدود من راسه . ومن يحكي امها لما اخذوها من  
 بيت امها الى بني العبد قالت لها امها يا مارية عني ان  
 تروريها واست محضنة اشس . فلما ارادت رياره بيت امها  
 لم يكن لها الا وند واحد فحين فرست من الحكي شفته نصص  
 وحملت على كل يد شنة ثم دفعها الى امها فنامت امها ما  
 هما يا مارية فنامت خدي ولا ساري امها شان محمد الله .  
 فصرع فوها ملاً صرعب في سدر العيوب وترك لكشف  
 عنها ولها احداث كبيرة شير هذه

### ٤٦٣ الكي من عروقة من حرام

هو عروقة من حرام من مهاجر من صبه اعدي كس  
 بهوى انه عمو عرو و يريد ازواج بها ثم حرج الى اليهن  
 في تحصيل مهرها في مال كثير ومته من الال فوجدها قد  
 تروحت رجل من الشام فزارها وبكى كلاف بكاء شديد  
 ثم انصرف وهو يبكي فاصالة عشي وحفان وت قبل وصوله  
 الى الكي ولما اع عرا حروفاته حزعت عليه حزناً شديداً  
 وقالت ترثيه

الا ايها الزكبي لعلك وبكم حرة بسم عرو ان حرام  
 ولا يمي الكسار بعدك ولا رحوا من عرو ولا

ولم ترل تردد هذين البيتين حتى ماتت بعدة أيام قليلة

٢٦٤ هو اس يحدثها

يُضرب في العالم بالشيء

٢٦٥ تحسبها حمقاء وفي باحس

صلة من رجلاً من بني العنبر حاوثة امرأة ذات مال  
فما نظر إليها حسبها حمقاء في فعل وكان قبل ان يأسادها  
ان يحفظ ماله بماها وحاس وحط المالك وهو يصمرا  
بماستها بعد ذلك فبرح كثيراً من ماها. ثم اراد المعاصمة فلم  
ترص حتى خدت ماها بماها ثم ارعته حتى احدث شيئاً  
من ماها عوفي ذلك فقال ائمل \* يُضرب لمن يباله  
وفيها

٢٦٦ قبل الرماء تملأ الكائن

يراد به الحجاب النجور للامر قبل ممرسه

٢٦٧ لا يرسل السان الا مصكاً ساقا

ماخوذ من قول الشاعر

الى يا حسن من حراء يحسّر لا يرسل السان الا مصكاً ساقا

وذلك ان الحرماء اذا اشتد عليها حر الشمس تلتقي الى  
شجرة فتستظل بعصير منها . فاداء حول عن الضل متعلق  
بعصير آخر تستظل به وعلف حرأه . يضرب من لا يترك  
امرا حتى يتعلق بآخر

### ٤٦٨ شب عمرو عن الطوق

قوله جدعة الارض حين قدم ابن احمد عمرو بن عدي  
الذي كان قد صل في القبر ووجهه مائل وعقيل ابا مارج  
وكان امه رقش قد سرت ان يسب طوقا من ذهب اذا  
عاد جد عدم السب الضوق وادخله على جدعة قد ربه قال  
شب عمرو عن الطوق

### ٤٦٩ عند حومة الخبز اليقين

اصلة ان الحُصين من بيع النطاي خرج ومعه رجل  
من بني حومة يقال له الاحسن من كعب . وكان كل منهما  
فتاك عاذرا . فلما كانا في بعض الطريق وجدنا رجلا من بني  
لحم قدامه طعام وشراب فدعاهما الى طعامه فذلا وكلا  
وشربا معه . ثم ذهب الاحسن لبعض شأنه ورجع فادا  
الحمي يتشخط في دمه . فحل سبه لان سيف صاحبه كان





اصه ان الرجل اذا ارد سراً بعد عوداه ان  
تضرب حجابي كل خمسة ايام مرة ثم عودها على لسديس  
حتى اذا احدث في السيد صدر عن الماء \* يضرب لمن  
يسعى في المكر

### ٤٧١ أسيط من عقال

يُضْرَبُ بِسُرْعَةٍ فِي التَّوْبِ بَعْدَ الْأَسَاءَاتِ عَنْهُ

### ٤٧٢ لعل له عذراً وأنت تلوم

هو عجز بيت لبعضهم نول في صدره نأراً ولا يهمل  
بنومك صاحباً \* يُضْرَبُ مَنْ يَلُومُ مَنْ لَهُ عَذْرٌ وَلَا يَعْلَمُهُ  
اللائم

### ٤٧٣ انقطع السلا

السلا جلدة رقبة يكون فيها المولود من المواشي اذا  
انقطعت في البطن هلك الام والولد \* يُضْرَبُ فِي دَهَابِ  
الحمل

### ٤٧٤ الليل يوارى حضناً

حضر حل عظم في مجد اي ان الليل يستر ما بعشاء

ولو كان عصاً مثل هذ الحبل

## ٤٧٥ لا تقسط على ابي حبال

هو صبغة بن حوسد الاسدي الثقي واده حبال ثابت  
بن الاقرم وعكاشة بن محصن ففلاهُ نجاة الحبل الى ابيه  
صبغة فتبعها وقتلها جميعاً . فلما رأى قومه صبغة وطأه شار  
امو فقالوا لا تقسط على ابي حبال \* بضرب لمن يحدّر  
جانبه ويبحثى انتقامه

## ٤٧٦ احذر من الذئب الاطلس

بضرب المثل بحدّر الذئب لانه اذا نام راوح بن عمرو  
فيمص الواحد ويترك الاخرى مفتوحة لشدة حذره على  
نحوه والاطلس هو الذي في لونه عبرة . قيل هو اخبث  
الذئاب

## ٤٧٧ اوفى من عوف

هو عوف بن علف الشيباني كاتب عمرو بن عبد قد  
غضب على مروان الفرزدق بن رباح واقسم ان لا يعوذه  
حتى يصعده في يده وكانت مروان قد اجار جماعة من  
عوف واحداها من عمرو بن قارب ودواب بن اسماء بنته من

الابل واي بها الى بيت ايها عوف . وكاس قد تروحت  
 بيتك من مالك بيت فاحدت موعس خبلة واسلانه  
 ومالوا الى خيانه فاحدوا هله ولبوا امراته جماعه ست  
 عوف . وكان اندي صاحبها مهم عمرو ودواب فداى  
 بها مروان الى بيت ايها عوف جاء رسول عمرو من همد  
 يطلب مروان فقال عوف لاسيل الى ذلك فان ابقي قد  
 اجارته . فلما عاد الرسول قال عمرو اي اصع يد في يدي  
 ويكون يدك بيها فاجاه ومضى مروان الى اسك موضع  
 يد في يد ووضع يد في يديها . فلما عوف عمرو  
 فصرب المثل في وعاء عوف

٤٧٨ احبيب من قابض على الماء

يُصْرَبُ في الحبة

٤٧٩ أقوت من امن الدار

يُصْرَبُ في موت ما لا مطمع في نواته

٤٨٠ هو عبيد فلسه

يُصْرَبُ للخيل

٤٨١ الأُم من اسم

رجل نصرته اسم في اسوم

٤٨٢ احمى من عجل

هو عجل من لجم من صعب من على من بكر من وائل  
 كان له فرس كريم فقتل له يوماً ما سميت فرسه . فقام  
 فقتل عين الفرس وقام سميت الاعور

٤٨٣ رُب رمية من غير رام

اصله ان الحكم من عبد يعوث المفري كان ارض اهل  
 رماه وكان قد آلى على نفسه ان يدح مهاة على العصب .  
 فخرج ولم يصنع يومه ذلك شيئاً فرجع كئيباً حزيباً ومات  
 ليلته على ذلك فلما اصبح حرج الى قومه وقال ان لم ادعها  
 اليوم فاني قاتل نفسي . فقال له اخوه الحصين من عبد  
 يعوث يا اخي ادح مكانها عشراً من الابل ولا تقتل نفسك .  
 قال كلاً لا اطعم ساقرة واترك مافرة . فقال ابنه مطعم من  
 الحكم يا ابي احملي معك ارددك . قال وما احملي من رعى  
 وهل حبان فليل فصحت العلام وقال ان لم تر اولادها  
 تخالط امشاجها فاحملي وداجها . فاطلنا واداهما بمهاة

فرماها لحكم فاحصاًها ثم مرّت به أخرى فرماها فاحصاًها.  
 فقال المطعم يا أي عطفي النّوس فاعطه أماناً . مرّت به  
 مائة فرماها فلم يحصها فقال أبوه ربّ ربّة من غير  
 رام \* بصرب لمن يصيب وهو من يحطّ

٤٨٤ أفلس من ابن امدلو

رجل من بني عدد خمس من سعد بن زيد مائة لم يكن  
 عنده قوت ليلة فصار مثلاً في الافلاس

٤٨٥ ابع من مار الكباحب

٤٨٦ الحرب حذعة

٤٨٧ لو اصف الناس اسراح القاضي

٤٨٨ مال قارون

رجل بصرب به المثل في العي

٤٨٩ اشد جوعاً من دقة من عيانه

رجل بصرب به المثل في شدة الجوع

٤٩٠ لا تهرف بما لا تعرف

اي لا تكلم . واصلة من اعراف وهو الاضباب في المدح  
او المدح عن غير حارة

٤٩١ لا تصدق كل ما نسمع

٤٩٢ ليس من العدل سرعة العذل  
يُصْرَبُ في الملامة

٤٩٣ اكبر من عجور بني اسرائيل

يقال في مريم اخت موسى . وهو مثل عديم في الكبر

٤٩٤ اعرب من العقاء

طائر يُصْرَبُ به المثل في المرأة لعظم حنته واقناده

٤٩٥ اعقد من ذب الضب

دوية ربة في ذبها عند كبرة

٤٩٦ اكذب من سهلة

رجل يُصْرَبُ في المثل في الكذب

### ٤٩٧ كصوت المصطلق

هو جديده من سعد الحراعي \* يُصْرَبُ في المثل في  
حمن الصوت

### ٤٩٨ أَمْرَعَتِ الحراعي

يُصْرَبُ في محي الحبر من حيث لا يُرْحَى

### ٤٩٩ دونه عكاس ومكاس

هو ان نأخذ بياضه الرجل في الحصام ونأخذ بياضه

### ٥٠٠ الرخ قدام السان

الرخ الحديدية التي في اسل الرخ \* يُصْرَبُ في تقديم  
الناخر

### ٥٠١ بلغت الدماء الثن

جمع ثن وهي الشعر الذي في موخر رجع الدابة \*  
يُصْرَبُ في يلوع الامر عاتة

### ٥٢ احاديث طسم واحلامها

اسم قبيلة من العرب البادية هلكمت قدماً ودرت  
 احبارها \* يُضْرَبُ لمن شكك بالاحرف حقيقة له

### ٥٠٢ بارمل او شال

جمع وشل وهو ماء المنحدر من الحبل \* يُضْرَبُ في  
 قلة الخبير عند رجل



## فهرس

ما تضمنه هذا الكتاب من الامثال وذلك على ترتيب  
حروف المعجم

وجه	١
٥٩	ابر من العيس
١٢٠	آبل من حبيب الحمام
١٢٥	ابند من باقل
١٢٩	ابكى من عروقة من حرام
٤	اتبع الفرس لجمها واساقه رماها والدلو رشاءها
٢٨	اسع لد و رشاءها
١١٩	اثمن من قرطي ماريه
٥	اجرا من المائي بريح
١١	اجع كذبتك بيبك
٢	احهل من حاصي العبر
٦٩	احهل من فاصي جبل
٩١	اجوع من دقالة
١٧	احود من كعب من مامة

- وجه  
 ١١٥ احوج من كفة حومل  
 ١١٧ اخرى من السبل في السبل  
 ٥ احق من صاحب صان ثمانين  
 ١ احنا كما مجاسها  
 ١٢ احرم من الحرماء  
 ١٤ احشك وتروثي  
 ١٤ احشفا وسوء كيلة  
 ٤ احق من شريش  
 ٨٦ احق من هينفة  
 ٨٨ احق من باطخ الصخرة  
 ١٢٨ احق من دغة  
 ٢٢٦ احق من عجل  
 ١٢٤ احذر من الذئب  
 ١٢٩ احاديث طم و احلامها  
 ٢٥ احرج من اسراب  
 ٥٥ اخاف من عرقوب ومواعيد عرقوب  
 ٨٦ اختلط المرعي بالهلل  
 ٩٢ احلظ الليل بالتراب

وجه

١١٦

اختلط الحابل بالابل

١٢٧

اخذ طريق العصلين

١٢٥

احسب من قابض على الماء

٦١

ادبر غريبه واقبل هريه

١٢٤

ادل من دعيص الرمل

اذا اصابك الضياء الماء فلا عياب وان لم تصبه فلا ايباب ٥٢

٥٦

اذا عرّ اخوك صر

٨٥

اذا وقف العير على الردهة فلا تقل له هت هت

٩١

ادل من بيضة البلد

اذا قالت حدام قصده قوها فان القول ما قالت حدام ١٢٥

١٢٨

ادل من فسي بمحص

٢١

ارسلته لي خاطبا فذروح

٢٨

ارطني فان حيرت في الرطيط

٢٨

اربيها السهي وتربي الفهر

٨٢

اربيها بمره اركها طيره

٥

استعت النقة عن الرقة

٥

استنيسمت العتر

٢٧

استذاب النقد

وجه

٢٦

أسعد أم سعيد

٢٧

أسير رقاشر أنها سفاية

٢٨

أسست الفصال حتى الثرى

٢٩

أساف حتى ما يشتكى السواف

٢٩

أسائر اليوم وقد زال الظمر

٧٢

استكرمت فارسط

٧٤

أسرع من لحم الكلب أسنة

٨٢

أسرع من بكاح أم حارجة

٨٤

أسبوق كمل

٨٥

أحمد من هدهد

١ ٨

أشقى أخاك أمري بضم

١٢٤

أسرى من ربيع من الأصبط

٢٥

أشام من سرام

٥١

أشام من طوبس

٨١

أشام من عطر منشم

١ ١

أشام من رعيوب الحولاء

١ ٨

أشام من البسوس

٧٩

أشعل من ذات النخب

وجه

١٢٧

اشد حونا من دعه من عبايه

١١

اشهر من بار على علم

١٢٣

اشهر من القمر

٤٥

اصرد من عيون الحرياء

٤٧

اصوص عايبها صوص

٤٨

اصدر من دي ص، عطر معرك

٦٨

اصدر من صبيب

٤٧

صبوط من عانسة من عثم

٤٦

صبي لي اقدح لك

٥

اصمعة صعه من طب لم حب

٤١

اطمع من اشعب اطمع من شاه اشعب

٧٢

اطرق كرا

٧٣

اطرق كرى ن العامة في القرى

٨

اطيب من الربد بالريسان

١١٥

اطعم خاك كشية الصب

١٢١

اطول من شهر الصوم

١٢٥

اطرب من عود رلزل

٤

عطير القوس بارها

وجه

٢٩

اعن صبح ترقن

٥٢

اعبر من اندر

٦١

اعرى من اعزل

٨٥

اعن من الهرة

٩١

اعطش من ثماله

١٠١

اعيسى باشر فكيف يدر در

١١١

اعز من كليب وائل

١٢٢

اعز من جبهة الاسد

١٢٤

اعز من قبل الدخان

١٢٨

اعط اخاك مرة فان ابي نحمرة

١٣٨

اعقد من دسب النصب

٣

اعمل من خاصي الغنم

٢٦

اغلط من دالت

١٣٨

اغرب من العتاء

٦

اقلت فلان حريفة الدق

١٤

اقلت واعص الدسب

١٤

اقلت وله حصاص

٩

اغات من حرادة العيار

١٥٥

٢٥

٣٣

٦١

١٣٥

١٣٦

٨

٣٣

٧٤

١٣٨

١٣٨

٤

١٨

٣٤

٣٤

٢٥

٢٥

٣٦

٣٦

افرد محبور

افرع من حمام سباط

افرع من فوادام موسى

افوت من مس الدر

افلس من اس المدلق

اكثر الله حردا بيتك

اكل لثمة الرقوم

اكسفا وامساكا

اكر من عخور مي اسراييل

اكذب من سيلة

الذئب يعض يدي نطو

المنايا على الحوايا

الحنة دعوا الى السنة

العوان لا تعلم الحمره

الهيبة خينة

الحيل اعلم بمرساها

الغرق دساس

الدفانة تكسر السكة

وجه

٢٨

الرثع انفع

٢٥

المصراع من الجراح

٢٢

الحلة في شدةها

٢٨

الحمى اصغر عني لسوم

٢٩

الضيف صبغت النس

٥٢

النسر عناية الراكب

٦

السوق بعد النوق

٦٦

الأم من اس الفرصع

٦٨

الى حيث القلب رحلها ام فتم

٦٨

قف من قصيب

٦٩

انتعاش ينظر الحسب

٧٤

الكلاب على اسر رقعها ونقصها

٧٧

الشرط امنك عليك ام لك

٧٧

اما شخير من لاش

٩٢

ليس لكل حالة لبوسها اما نعمها واما لبوسها

٩٦

العجب كل العجب بين جمادى ورحب

١١٢

اليوم حمر وعدا امر

١٢

الص من شظاظ



وجه

١٢٤

الحليم مطية المجاهر

١٢٥

الليل يوارى حصا

١٢٦

الآم من السلم

١٢٧

الحرب خدعة

١٢٨

الرج قد م السان

٧٦

امرغ واديه واحى حطة

١٢

امع من عتاق المحو

١٢٧

مرعت قارل

١٢٩

امرعت المجره

٣

ان الرقبين عطفي امن الامير

٤

ان البقات مارضا يسمر

١٢

ان اردت المهاجرة قبل الماحزة

١٦

ان العصا قرعت لدي الحلم

١٨

ان دواء الشق ان بجاص

٢٩

ان فلانا ليكسر عليك ارجاط البال

٥١

ان القصيرة قد نطيل

٥٧

ان كنت رجحا فقد لاقيت اعصارا

٥٧

ان العصا من العصية

وجه

٦٢

ان لخدمته بالخدمه يبع

٦٥

ان الفرار بفراق اكس

٨٤

ان اعيا العير مرده مؤطاً

٨٨

ان الموصين بوسهوان

٩٨

ان املاء موكل بالمطيق

١٢

ان عدلاً باظره مرسب

١١

ان ورء الاكمة ما وردها

١١١

ان بيع عليك قومك لاسع عليك الامر

١١٧

ان اشراك قد من ادبه

١١٩

ان البيع مرخص وعال

١٢٤

ان البعوضة تدعي مقنة الاسد

٦٢

انما النعم من الاميل ونحن المثل من النسيول

٩٩

انما يعطي الذي اعطيا

١

انما المرء باصغريه فيه ولسايد

١٠

اي اسمع حجة ولا اري طمحا

٧٢

انه ليعلم من ابر توكل الكنف

٧٥

است تنق واما مثق فكيف تنق

٨٧

است في واديه ونحن في واد

وجه

٨١

انت كصاحبة النعامة

٤٤

انت شولة الناصحة

٩٢

انا عتيقها المرجب

٢

انف في السماء وانت في الماء

١٠٤

انقي من مرآة العريسة

٦١

آس من حن الغير

٧٢

اندم من الكسبي

٧٨

انجد من راي حصا

٧٨

انحر حر ما وعد

١٢٢

انط من غفال

١٢٢

انقطع السلا

١٢٧

انبع من نار المحاحب

٩٦

اهون من قعيس

١٧

اول الرقص حيلة

١٢٤

أوفي من عوف

وجه	ب
١١٧	شس الردف لا بعد هم
٥٣	باعت عرار بكمل
١٤	بالرمل أو شال
٦	بدل أعور
١٢٢	برج الحناء
٨٧	بنة الورشان باكل رطب المشان
٥١	بلغ فلان في العم اطور به
١٣٩	بلعت الدماء النسر
٥١	بو داه ظهي
٣١	بيدي لا يدي عمرو
٤٧	بيهم داه الصرائر

## ث

١١	تجوع المرأة ولا تأكل بشديها
١٨	تجب روضة واحال يعدو
١٦	تحككت الغنوب بالاعى
١٢٠	تجسها حقاء وهي باخس

وجه

٢٠

تحرّمي يا بني لا محروسة لك

٢٢

تخلصت قائمة من قلوب

٢١

سألي برامنين سلحا

٥٢

تسمع بالمعبد يحدّ من ان تراه

٥

نظم نظم

٨٨

تعاقل كمالك واسعلي

٨

تفرقت حردان بيت

٢٩

تدرك من صوت الغراب وعرس الاسد المشم

٧٦

تدرد بارد وعزّ الابل

٨٩

توفر ونجد

ث

٥

ثأطة مدت بماء

ج

١٤

جاوزت نيشا والاحص

٤٤

جاء بما صأى وصمت

٨٦

جاء بالهيل والهيلان

وجه

١١٩

جاور الحزام الطيبين

٦

جدح جوبن من سوي عمره

٦٧

حري الوادي قطع على الشري

١٢

حريه حدو العمل بالعل

١١٤

حنت على اهلها راقش

ح

١١٨

حال الحريص دون القريص

٦٤

حبل الحبل مولد انار

١١٥

حتى يرحع شيط من مرد

١٢

حدأ حدأ وراهك مندة

١٣

حدث عن العهر ولا حرج

١١١

حدث عن معر ولا حرج

١٢

حزنت حارة من كوعها

٢٦

حيث سقط لقط

ح

٥٦

حبطه خبط عشواء

وجه

١٢١

حد من حدع ما اعطاك

٤٧

خرقاء وجدت صوقاً

٨٤

خرقاء ذات بقة

٢٤

خلاؤك اقنى غيبتك

٢٥

خلع درج النص

٩٤

حلت قدر بي سدوس

٨٩

حل سيل من وهي سناو ومن هرين بالهلا ماو

١١٧

حير الناس من عذر

د

٢٦

دردب لما عصه الثعاف

٤

دع بيات الطريق

٧٤

دعوا علوه دعوة كوكية

٧١

دقلك بالمحار حب النبل

٧٩

دقلك بالمحار حب اللبل

١٣٩

دونة عكاس وكاس

د

٨٦

دهبت هبت لادياها

وجه	ر
٤٦	رُبَّ صُلْبٍ عَمَّتِ الرَّاعِدُ
١١٤	رُبَّ سَاعٍ لِقَاعِد
١٤٦	رُبَّ رَمِيدٍ مِنْ عَيْدٍ رَامٍ
١١٣	رَجَّعَ بَخِي حَنُونٍ
٦٨	رَعَى فَاقْصَبَ
٧٢	رَمَوْهُ عَنِ قَوْسٍ وَاحِدٍ
٦	رَوَيْدُ الشَّعْرِ يَنْفُ

ر

٢٠	زَادَهُمُ يَبْصُ الصَّبَابُ
----	-----------------------------

س

٩٢	سَبَى السَّيْفُ الْعَدْلُ
٣٤	سَدَّكَ مَامَرٌ حَمَلَةٌ
٣٦	سَقَطَ فِي يَدِهِ
٢٣	سَكَّتِ النَّأُ وَبَعَثَ خَلْقًا
٢	سَمَّكَ مُرِيْبِي فِي أَدْعَاكَ



وجه

١١

سمن كلب بمزج اهل

ش

٢١

شُبْ شوبًا لك روبية

١٢١

شِبْ عمرو عن الصوق

١٥

شِرُّ الرعاء الخطاة

٨٥

شِرْاهِرْ دا ناب

٥٦

شِرْ ما احياءك الى محبة عرقوب

٤١

شرعث ما بلك المحل

٤١

شعلت شعاني جدواي

٢

شوى احوك حتى ادا انتصج رمد

٢٧

شوى في الحربو سمكة

ص

٢٩

صارث القوس ركوة

١٢٢

صارث النتيان حميا

٨

صار الامر الى التذعة

وجه

١٢

صدراً على محامر الكرام

٦

صرحت جد

٤٥

صرحت بجند

٤٦

صرفاً ربيعة صرم بالصيف وركل بالشبه

١٥

صفة لم يشهد بها حاطب

٢٨

صلب تحت المراجعة

ص

٥٦

صح رويماً وعش رويدا

١٤٢

صرب احماً لانس

٦٧

صعيف عاد بقرملة

١٢١

صع الناس في الراس

١٢٢

صعت على امالة

٢٦

صل دريص نقة

٥

صيعت البكار على طحال

ط

١١٧

طال الابد على لب

وجه

٥

طري فانك ماعة

١٨

طلع في حوص امر ليس منه في نبي

٦١

طوبته على غرة

ط

٢٧

طار رؤوم حير من ام رؤوم

١٢٤

طمار وفي البحرية

ع

٥٢

عادت الى عدها ليس

٥٨

عاط بعير اواط

٨

عاد النسيم الى الترع

٢٤

عند وخطي في يد

٥٢

عشيرة نقرم جلدا

٦٥

عذرت على العزل مآخرة فلم تترك بجدي قرادة

٦٦

عدا القارص فحرر

١٧

عرف حقيق حمله

وجه

٢٢

عَرَضُ سَارِي

٥٩

عَرَضُ عَلِيٍّ سَوْمَ عَالِه

١١

عَرَفَ الْحَلَّ اَهْلَه

١٢٧

عَشْرَ رَجَبًا تَرَعَمَّا

٥٩

عَلَقَبَ مَعَالِيهَا وَصَرَ الْحَدِيثُ

٧١

عَلَى هَذَا دَارَ النَّمَمِ

٩٤

عَلَى الْخَيْبَرِ قَطَطَ

٩٠

عَمْدُ الصَّاحِبِ يَمْدُ انْمُورِ السَّرَى

٢٦

عَمْدُ الرِّهَانِ نَعْرِفُ الدَّوَابِ

١٠٤١

عَمْدُ حَبِيبَةِ الْحَبَرِ الْيَقِينِ

٧١

عَمْدُ نَمِجْ

٤

عَمْدُ بَجِيرِ بَجْرَه نَسِي بَجِيرِ حَمْرَه

٦

عَمِلَ مَا هُوَ عَائِلَه

ع

١٩

عَرَبِيٌّ بَرْدَاثُ مِنْ خُصَافِي

٢١

عَلَى الرَّمْلِ فِي يَدِ الْمَرْهَمِ

وجه

ف

٨٢

فرحان في ثياب

٢٥

فرشة دخلة امري او فرشبة لة دخلة امري

٦

فلان كاعدر ليس لة مقدار

٢٢

فلان ياكل خلالة

٢٥

فلان بصور دساحة و مدل دباحة

٢٢

فلان كالربرمور رهز ولا بعدد

٤٦

فلان لاندى صيانة

٥٩

فلان عسري اللد

٦٢

فلان اسأل من فلحس

١ ١

فسر الماء بالماء

٢٥

في كل ودي سوسعد

٥٨

في كل شجر نار واسجد المرخ والعنار

ق

٦٤

قبة بجران

١٢

قل الرماء بلاء الكائن

٢٧

قد استسمت ذا ورم

وجد

١٢٢

قرية تُدَّت بعصام

٥٤

قرب السوء يعدي قرية

٩٢

قطعت جهيرة قول كل حطيب

١

قلب له ظهر الهر

٤٨

قبل للمصدع لماذا لا تصونين ففالت في ملا من الماء

## ك

١

كانت ملك عرق القرية

٢

كالمنجبر من الرصاص بالار

٧٧

كالهمزة احدي حذمتها

٢

كار حاراً فاستان

٢٨

كانه سور عند الله

٧

كانه جليس قنناع بن شور

١١٨

كالكرست الاحمر

١٦

كدابقة وقد حلم الادم

١٨

كل اداة الحبر عندي غيره

٦٢

كل الصيد في حوف النرا

٩٦

كل فتاة ما فيها محبه

وجه

١١٩

كل المهاد يحنذي الحافي الوقع

٧٤

كلاهما ونمراً

١٣٩

كصوت المصطلق

٨٩

كما جوزي سياراً

٨

كنت نوبة فصرت عنة

١٠٦

كنديي جدية الوصاح

٥٦

ككب "اعنس" حبر من ككب ربح

## ل

٧

لا يضاع قصير امر

٨

لامر ما جدد قصير انه

١٣

لا راي الحافس ولا الحارق

١٦

لا ينبت الفلة الا الحفلة

١٦

لأحقر حوافك مذواقك

٣

لا ندم الحرفاء علة

٢٨

لا خير في رزمة لادرة فيها

٤٨

لا تنفش الشوكة بالسوكة لان صلحها معها

٥٢

لا يربع على ظلمك من ليس بجرة امرك

وجه

٥٤

لا عطر بعد عروس

٥٥

لا يحذر منك السوء عن عرف السوء

٥٨

لا تعطيني وسظلمني

٦٢

لا آتيلك معري التبر

٦٦

لا آتيلك أو يؤوب القارطان

٧١

لا تقني من كلب سوء حرواً

٧٩

لا اعمله حتى يؤوب المحل

٨١

لا سلع فيه كيشان

٨٢

لا في العبر ولا في البدر

٨٧

لا ترك عمان الوروث مصرعة

١٠

لا نطم العبد الكراع فبطمع بالذراع

١١

لا مافة لي في هذا ولا حمل

١١٢

لا نعدم الحساء داما

١١٥

لا اطلب اثراً بعد عين

١١٧

لا يعل الحديد إلا الحديد

١٢١

لا يعرف الهرم من الدر

١٣

لا يرسل الساق إلا ممسكاً ساقا

١٣٤

لا تقسط على أبي حبال



وجه

١٤٨

لا يعرف بما لا يعرف

١٤٨

لا تصدق كل ما سمع

١١٥

لبد فلان عذبه

١٢٢

علل له عذراً واستدبره

٢١

لقد حدثت استكبراً عذراً ومحباً سباً

٥٥

لقيت منه عرواً كحسب

٦٠

لقي يوم العذر

٧٥

الكل ساقط لا فائدة

١١٨

لأرض من كأس الأكرام تصب

٦

م محرم القربى من قصده

١٣

أولاً لحس ما يليق ما ندس

٧٥

لو دات سوار طمعتي

٧٧

لو أقدمج بالبيع لأورى ماراً

٨١

لو كان عده كبر الطغ ما عد

١٢٥

لو تريت القضا لئلا لئام

١٤٧

لو نصف الناس اسدراح اساهي

٧٨

ليلة النافقة

١٠

ليس في حيدر الأردان

وجه

٢٧

ليس في هذا الامر يا ابي ارحمني

٢٩

ليس في عصاه سر

٥١

ليس بعشك فادرجي

٧

ليس عصاً مثل فُطَيٍّ

١٢٤

ليس القوادم كالحواوي

١٤٨

ليس من العدل - رعة العدل

م

١٥

ما رب لا حناوة

١٦

ما حث جدك مثل طورك

١٩

ما ادري اي حائط ليل هو

١٧

ما يوم حلوة بسر

١٩

ما يدري البحر امر يدب

٢٢

ما لك سيد ولا ليد

٤٠

ما شبه الليلة ما البارحة

٤٢

ما تفع الشعة في الوادي الرغب

٤٥

ما لي دسب الا دسب صخر

٥٢

ما في منه الاظم الحجر

وجه

٥٧

ما وراءك بأعصاب

٧١

ما بأعبر من قفاص

٢٩

من استرعى الذئب فقد ظلم

٢٨

من لي بالساح بعد البارج

٤

من أشبه الماء بما ظلم

٤٦

من بيع في الدين بصلف

٥٦

من عزَّ بَرٌّ

٧

من يجمع شفعاً <sup>و</sup>عهده

٧٥

من لاحاك فقد عاداك

٧٥

من طالت الحيلة قصرت وقته

٨٥

من صعب فقد أسهف

١٠٦

من يعيش بَرٌّ

٢٧

مُنْتَفِئ استعار بدقيه

٢٦

مثل حصراء الذم من أوحصرة الذم

٣٥

مال سرجلك

٥٨

مثلك لا تترع له العصا

٢١

مع الخواطي هم صائب

٤٥

مألا ولا كصداء

وجه

١٢٥

ملاً الكاس الى الاصبار

١٢٦

مال قارور

ن

٨

ناوص الحرة ثم سالها

١ ٢

نام عصا مر ساعه الرحيل

٨٤

نجارها نارها

٨

نشر لك الامر اذ به فرأى عذر عبيه

٢٩

نصب شيكته

٤٨

نخ في عار ضرر

ه

٥٢

هذا برض من عدي

٢١

هذا حسب لك شطرة

٧٦

هذا حياء مارقة

٧٦

هذا ومدقة خير

٨٩

هذا امر لا سادى وليد

وجه

- ۱ هذ جراء مجرام عامر  
 ۴ هواغز من حص الانوع  
 ۱۲ هو صرب في حديد بارد  
 ۲۲ هو فالح من حلاوه  
 ۳۶ هو كاسري لئاصعا بالبروع  
 ۳۹ هو شحة الركي  
 ۴ هو سخ في رماد  
 ۴۴ هو يشوب وروب  
 ۴۶ هو بسكواني غير مصنف  
 ۴۷ هوا صعد من درة  
 ۶۴ هوا حيث صفة من سج هو  
 ۶۴ هوا نطا من فند  
 ۶۵ هوا سال من مرثع  
 ۶۷ هوا منع او اعز من ام مرفة  
 ۶۷ هو صرم من فربلى ان راى حبرا بدلى وان راى شرا نوى  
 ۶۸ هو الزم لك من شعرات فصك  
 ۷ هو عدى من التظا  
 ۷۱ هو خير من قويس سب او صار خير قويس سبها

وجه

٧٦ هو اصمخ من لحم الخوار

٧٦ هو شراب يامنع

٨٧ هو اظم من التورل

٩٢ هو اصل من ولد الدروع

٩٢ هو كاكاسب على صحبات

١٢٠ هو ابن محمد

١٢٥ هو عبيد فلس

٩١ هذه احدى حنضات

٢٠ ها كرسى رها

٢٢ ها مرقد امة او كرسى

٦ ها كركتي العرب

١١٧ هم كالحلقة المبرعة لا يدري ابن طرفاها

٨٨ هأ وهأ عن جمال وعو

٨٦ هل خير حاليك

و

١٢ واحررا وايغني النوا

٢٢ واقش شطبة

وجه

٨٦

وَجْهَ الْحَجَرِ وَجْهَةٌ مَا لَمْ

٨٧

وَدَقَّ الْعَبْدَ إِلَى الْمَاءِ

١٢٧

وَصَحَّ الصَّخْرَ بِيَدَيْ عَيْبِ

١٧

وَقَدْ أَصَابَهُ حُورِي بِحَارَةٍ

٢٧

وَقَعَ الْقَوْمُ فِي سِلَى حَمَلٍ

٦٦

وَلَمْ حَارَتْهُ مِنْ تَوَلَّى قَارًا مَا

١٢

وَيَحْتَرِسُ مِنْ مَسِيٍّ وَهُوَ حَارِسٌ

١

وَلَمْ أَعْمُوسُ مِنْ وَبَنِي

ي

٤٩

مَا حُلَّ مَا يَجْرِي بِهِ الْعَصَا

١٢

يَأْكُلُ حَصْرَةً وَيَرِيضُ حَمْرَةً

٦٩

يَبْلُغُ الْحَصْمَ بِالْقَصْمِ

٤

يَجْرِي بُلْبُلٌ وَطَمٌ

١٩

يَحِيطُ حَيْضَ عَشْوَاءَ

٢٩

يَسْرُ حَسَوًا فِي أَرْغَاءَ

٢٩

يَصْنُ بَسَاتَةَ السَّوَادِ

وجه	
٤٤	منع وبقي <sup>٢</sup>
٨	منع وبقي
١١	يوم يوم المختص المخور

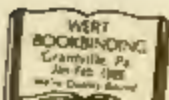
صالح حنا ومع في بعض لبح

وجه	منع	حنا	صواب
٤١	٥	٥٦٢	١٦٢
٥٨	٥	واقف	واقف
٦٢	٧	٢٥٢	٢٥٢ وهكذا في ما يليه
			الى مثل ٤١٥
١٠٦	١٨	٤١٥	٤١٠ وهكذا في ما يليه
			الى مثل ٥٢









Princeton University Library



32101 076415817